

# Bibliographie = Büchertisch

Autor(en): **A.D.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1937-1938)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

deux autres panneaux du même auteur représentant des *scènes de la vie de saint Antoine ermite*. Ces panneaux ont été achetés en commun avec la Société des Beaux-Arts de Zurich et le Musée de Berne, auxquels ils ont été remis en dépôt ; crucifix du cimetière de Saint-Jean à Fribourg (Chapelle de Sainte-Anne de la paroisse de Saint-Jean à Fribourg) ; Tobias Stimmer : Série de fresques provenant de la maison zum Ritter à Shaffhouse (déposées au Musée Allerheiligen à Schaffhouse) ; vitrail aux armes de l'abbé Georg von Marbach, 1520, de l'atelier du maître Anthoni Glaser, d'après une esquisse de Hans Holbein (au Musée historique de Bâle). Ferdinand Hodler : *La Blümlisalp et le Kienthal* (au Musée des Beaux-Arts de Saint-Gall), Sigismund Freudenberger : *Scène familiale*, dessin au crayon (au Musée des Beaux-Arts de Berne).

« Contre paiement d'une somme de Fr. 50,000.—, la fondation Gottfried Keller a porté dans son inventaire la salle d'apparat et l'ancienne chancellerie du palais Freuler, à Nafels. Elle a, d'autre part fait reporter sur toile les peintures murales de la paroi Est de la salle des fêtes du couvent de Saint-Georges, à Stein-sur-le-Rhin, qui étaient menacées, et les a fait replacer ensuite dans cette salle.

« *Fondation Gleyre*. Après avoir examiné avec soin les nombreuses demandes qui lui avaient été adressées, la commission de la fondation a alloué des subsides d'un montant total de Fr. 14,500.— à dix artistes pour l'exécution de plusieurs peintures décoratives ou pour des achats ou encore, dans trois cas, pour des voyages d'études. La fondation, dont les revenus s'élèvent à Fr. 20,000.— en chiffres ronds, a alloué des subsides pour un montant total de Fr. 16,100.— ».

(Les bénéficiaires étaient en 1936 : Ed. Boss, Berne ; P. Chiesa, Lugano ; Louis Gielly, Genève ; Henry Meylan, Genève ; J. Haas-Triverio, Rome ; A. Gloor ; René Martin, Perroy ; Alice Bailly, Lausanne ; W. Clénin, Berne ; J. Strasser, Rheinfelden ; Fritz Pauli, Cavigliano ; J.-R. Schellenberg, Hutten ; A. Soldenhoff, Zurich ; E. Prochaska, Berne et la Société suisse des Beaux-Arts).

## Bibliographie — Büchertisch.

Préfacée par M. G. de Reynold, une nouvelle collection, *l'art religieux en Suisse romande*, vient d'être éditée à la Baconnière. Le plan de la collection comporte 14 artistes qui seront présentés par des critiques d'art ou des artistes.

L'ouvrage n° 1, consacré à Théophile Robert, contient trois textes : Mgr Besson, J.-B. Bouvier et A. Cingria y commentent les diverses œuvres religieuses réalisées par Th. Robert. 12 fort belles illustrations hors-texte figurent dans ce volume.

Le n° 2 de la même collection a pour auteur M. André Secrétan qui nous fait connaître de pertinente manière le talent de François Baud, sculpteur. Ce sont ici 23 illustrations des mieux venues qui montrent des œuvres de l'artiste, exécutées en bronze, pierre, bois ou céramique.

Chacun des volumes contient en plus une liste complète des œuvres d'art religieux des artistes.

La présentation des ouvrages est en tous points digne tant de l'éditeur que de l'imprimeur et plaira aux bibliophiles comme aux amis de l'art religieux et même de l'art tout court.

Nous aurons sans doute l'occasion de parler aussi des ouvrages de la même collection qui suivront encore.

Ueber das Werk des noch jungen aber durch seinen Talent im Holzschniden schon sehr günstig bekannten Aldo Patocchi ist im Verlage Büchergilde Gutenberg Zürich eine gründliche Besprechung erschienen, die aus dem französischen Text des Prof. Vincenzo Cavalleris von Fr. Louise Bernays ins deutsche übersetzt wurde. Als Vorwort gibt Rud. Bernoulli (es dürfte der verdiente Konservator des Graphischen Kabinetts E. T. H. sein, Red.) seine massgebende Ansicht über Patocchis Werk.

Mehrere der bisher erschienenen Arbeiten Patocchis (Fremiti di selve, Calend' Aprile. 12 Paesaggi, 12 Mesi nel Ticino, etc.) sind von Prof. Cavalleris mit Begeisterung besprochen und erklärt. Der Hauptteil des Buches aber bilden die 45 Wiedergaben von Holzschnitten aus den genannten und anderen Werken. Abbildungen und Text sind von der Genossenschaftsdruckerei Zürich vortrefflich gedruckt. Ein schönes und interessantes Buch für Kunstfreunde.

A. D.

## *Voranschlag — Projet de budget 1937-1938.*

	Fr.
<b>Einnahmen — Recettes</b>	
1. Mitgliederbeiträge — <i>Cotisations des membres</i> .....	13,500.—
2. Zinsen — <i>Intérêts</i> .....	2,500.—
3. Inserate — <i>Annonces</i> .....	300.—
	<b>16,300.—</b>
<b>Ausgaben — Dépenses</b>	
1. Schweizer Kunst — <i>Art suisse</i> .....	5,000.—
2. Kunstblatt — <i>Estampe</i> .....	1,300.—
3. Zentralvorstand — <i>Comité central</i> .....	2,000.—
4. Zentralkasse — <i>Caisse centrale</i> .....	500.—
5. Generalversammlung — <i>Assemblée générale</i> .....	400.—
6. Reiseentschädigung eines Delegierten entfernter Sektionen — <i>Indemnité à un délégué de sections éloignées</i> ...	100.—
7. Präsidentenkonferenz — <i>Conférence des présidents</i> .....	250.—
8. Sekretariat und Redaktion — <i>Secrétariat et rédaction</i> ..	4,000.—
9. Bureau-Unkosten — <i>Frais généraux</i> .....	800.—
10. Delegationen, Versicherung — <i>Délégations, assurance</i> ..	350.—
11. Unterstützungskasse — <i>Caisse de secours</i> .....	1,000.—
12. Unvorhergesehenes — <i>Imprévu</i> .....	600.—
	<b>16,300.—</b>

Les changements d'adresses aux Caissiers  
des sections s. v. p.

Adressänderungen bitte an die Sektions-  
kassiere melden.