Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1937-1938)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis, Jahrgang 1937-1938.

Anträge u. Anregungen, 87.
Ausstellungen, 12, nach S. 36, 48, nach S. 68, nach S. 80, 104, nach S. 128, nach S. 140, nach S. 156.
Ausstellungen : XVII. der Gesellschaft, 68, 70, 75, 81, 126, 129, 131, 144, Schw. Kunst in Wien, 36. Schw. Landesausstellung Zürich 1939, 34, 37, 77, 87, 137. 2. Regionale S. K. V., 87, 140. Kirchenkunst, 154.
Basler Kunstpflege, 2.
Berichte, 13, 26.
Büchertisch : François Baud, 10 ; Berthe Bouvier, 79 ; Frank Buchser, 47 ; M. Feuillat, 103 ; J. L. Gampert nach S. 36 ; Theo Glinz, 102 ; F. Jaques, 102 ; Kunstmuseum Basel, 79 ; A. Patocchi, 11 ; Peinture française, Mme D. Berthoud, 48 ; Aimée Rapin, 80 ; Th. Robert, 10 ; Verein Kunsthalle Bern, 47 ; F. Widmann, 102 ; Zeichnungen französischer Meister, 47 ; Zürcher Kunstgesellschaft, Jahresbericht 1936, 47.
Conrad Ferdinand Meyer-Stiftung, 35.
Delegiertenversammlung, 18, 138, 141.
Frachterleichterung, 84.
Generalversammlung, 1, 13, 21, 23, 138.
Gleyre - Stiftung (Verwaltungskommission der), 8.
Gleyre-Stiftung (Bericht), 9.
Gottfried Keller-Stiftung (Eidg. Komm. der), 8.
Gottfried Keller-Stiftung (Bericht), 9.
Jahresbericht, 13.
Jahresbeitrag, 18.
Jubilare : C. Amiet, 139, 146 ; Edm. Bille, 100 ; Alf. Blailé, 100, 125 ; Paul Bouvier, 36, 43 ; G. Chable, 139 ; L. Dischler, 43 ; H. Frei, 139 ; Aug. Giacometti, 43 ; Fritz Gilsi, 139 ; B. de Haller, 139 ; E. Henziross, 43 ; A. Hünerwadel, 75, 100 ; F. Kunz, 139 ; M. Mathey, 100 ; Ad. Meyer, 75 ; Herm. Meyer, 100 ; W. Röthlisberger, 43 ; T. Senn, 43 ; Dr. G. Schaertlin, 43 ; Ed. Schild, 100 ; C. Steiger, 43 ; A. Stockmann, 139 ; H. Süffert, 100 ; Ad. Tièche, 1 ; U. W. Züricher, 43.
Jury, 86, 126.
Kandidaten, 1, 19, 144.
Kunst in Biel, 131.
Kunstblatt, 78.
Kunststipendien, 68, 138.
Landesausstellung Zürich 1939, 19, 34, 79, 87.
Mitgliederverzeichnis, 46.
Mitteilungen der Sektionen : Aargau, 88 ; Basel, 44, 89 ; Bern, 89, 101 ; Freiburg, 89 ; Genf, 91, 140, 154 ; Graubünden, 91 ; Luzern, 92 ; Neuchâtel, 105 ; Paris, 101, 106 ; St. Gallen, 101, 107 ; Solothurn, 107, 139 ; Tessin, 101, 110 ; Waadt, 101, 112 ; Zürich, 76, 113, 139.
Mitteilungen des Zentralvorstandes, 43, 75, 100, 138, 154.
Nachrufe : Alice Bailly, 127 ; Max Birrer, 34 ; S. Righini, 49-67 ; Th. Volmar, 33 ; L. Vonlanthen, 1, 31.
Neue Schweizer Bibliothek, 78.
Normen für Wettbewerbe, 86.
Präsidentenkonferenz, 69, 86, 105.
Rechnung, 24-27.
Reproduktionsrecht, 43.
Schweiz. Kunstverein, 18, 86, 140.
Trommler (Der), 150.
Unterstützungskasse, 29, 86.
Versammlungen, 1, 18, 21, 23, 138, 141.
Voranschlag, 11.
Wettbewerbe : Bullingerdenkmal, 104 ; Eidg. Schützenfest Luzern 1939, 36 ; Kaserne Wallenstadt, 46 ; Kongressgebäude Zürich, 103 ; Landesausstellung (Plastik) 77, 137, (Plakette) 153.
Schulwandbilder, 45.

Illustrationen. — Illustrations.

Cuno Amiet, 147 ; Alice Bailly, 127, 128 ; Alf. Blailé, 125 ; Église des Cordeliers, Vierge de la Crucifixion, 6 ; Vierge de l'Annonciation, 7 ; Ferd. Hodler, 151 ; S. Righini, 51, 57, 59, 62 ; Niklaus Stöcklin, Kunstblatt, 78 ; L. Vonlanthen, 31.

Table des matières, année 1937-1938.

Assemblée des délégués, 19, 138, 142.
Assemblée générale, 1, 15, 22, 28, 139, 142.
Bâle et les beaux-arts, 4.
Beaux-arts à Bienne, 134.
Bibliographie : François Baud, 10 ; Berthe Bouvier, 79 ; Frank Buchser, 47 ; M. Feuillat, 103 ; J. L. Gampert, après p. 36 ; Theo Glinz, 102 ; F. Jaques, 102 ; Kunstmuseum Basel, 79 ; A. Patocchi, après p. 36 ; Peinture française (la), Mme D. Berthoud, 48 ; Aimée Rapin, 80; Th. Robert, 10; Verein Kunsthalle Bern, 47 ; F. Widmann, 102 ; Zeichnungen französischer Meister, 47 ; Zürcher Kunstgesellschaft, Jahresbericht 1936, 47.
Bourses d'études, 68, 138.
Budget, 11.
Caisse de secours, 41, 93.
Candidats, 1, 21, 144.
Communications du Comité central, 43, 76, 100, 138, 154.
Communications des sections : Argovie, 95 ; Bâle, 44, 95 ; Berne, 96, 101 ; Fribourg, 96 ; Genève, 97, 140, 154 ; Grisons, 98 ; Lucerne, 99 ; Neuchâtel, 99 ; Paris, 101, 116 ; Saint-Gall, 101, 117 ; Soleure, 119, 139 ; Tessin, 101, 119 ; Vaudoise, 101, 122 ; Zurich, 76, 122, 139.
Comptes, 24-27.
Concours : Caserne Wallenstadt, 46 ; Exposition nationale suisse (sculpture) 77, 137, (insigne) 153 ; Hôtel des postes Lausanne, 36 ; Tableaux scolaires, 45 ; Tir fédéral Lucerne 1939, 36.
Conférence des présidents, 69, 93, 116.
Congrès international des architectes, 12.
Congrès international de la gravure, 12.
Cotisation annuelle, 20.
Droits de reproduction, 44.
Estampe, 78.
Expositions : 12, après p. 36, 48, après p. 68, après p. 80, 104, après p. 128, après p. 140, après p. 156.
Expositions : d'art suisse contemporain, Vienne, 36 ; générale P. S. A. S. (XVIIe), 68, 73, 76, 83, 129, 130, 145 ; nationale suisse Zurich 1939, 20, 35, 39, 77, 79, 94, 137 ; régionale (2e) Société suisse des beaux-arts, 94, 140 ; Art sacré, 154.
Facilités pour le transport, 85.
Fondation Conrad Ferdinand Meyer, 35.
Fondation Gleyre (Commission administrative de la), 8.
Fondation Gleyre (Rapport), 10.
Fondation Gottfried Keller (Commission fédérale de la), 8.
Fondation Gottfried Keller (Rapport), 10.
Galerie d'art à La Chaux-de-Fonds, après p. 156.
Jubilés : C. Amiet, 139, 146 ; Edm. Bille, 100 ; Alf. Blailé, 101, 125 ; Paul Bouvier, 36, 44 ; G. Chable, 139 ; L. Dischler, 44 ; H. Frei, 139 ; Aug. Giacometti, 44 ; Fritz Gilsi, 139 ; B. de Haller, 139 ; E. Henziross, 44 ; A. Hunerwadel, 75, 100 ; F. Kunz, 139 ; M. Mathey, 100 ; Ad. Meyer, 75 ; Herm. Meyer, 100 ; W. Röthlisberger, 44 ; T. Senn, 44 ; Dr G. Schaertlin, 44 ; Ed. Schild, 100 ; C. Steiger, 44 ; A. Stockmann, 139 ; H. Suffert, 100 ; Ad. Tièche, 1 ; U. W. Zuricher, 44.
Jury, 93, 126.
Liste de membres, 46.
Nécrologie : Alice Bailly, 127 ; Max Birrer, 34 ; S. Righini, 49-67 ; Th. Volmar, 33 ; L. Vonlanthen, 1, 31.
Neue Schweiz. Bibliothek, 79.
Normes de concours, 93.
Propositions et suggestions, 94.
Rapports, 15, 27.
Société suisse des beaux-arts, 20, 93, 140.
Tambour (le), 152.
Triptyque de l'Église des Cordeliers, Fribourg, 5.

Umschläge. — Couvertures.

No 1. E. Kempter, Muzzano, Linolschnitt.
» 2. Henry Goerg, Genève, dessin à la plume.
» 3. H. Danioth, Fluelen, Holzschnitt.
No 8. M. A. Christ, Basel, Lithographie.
» 9. G. Haas-Triverio, Luzern-Rom, Holzschnitt.
» 10. Ch. Clément, Lausanne, dessin.