Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1937-1938)**

Heft 10

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL, TÉL. 51.217
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 10 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 10 MAI 1938

INHALT — SOMMAIRE

Delegierten- und Generalversammlung, Traktanden. — Kandidaten. — Zur XVII. Gesamtausstellung. — Cuno Amiet. — Der Trommler (Ferd. Hodler). — Wettbewerb, Plakette Schw. Landesausstellung. — II. Schweiz. Ausstellung für zeitgemässe Kirchenkunst. — Mitteilungen des Z. V. — Mitteilungen der Sektionen. — Inhaltsverzeichnis 1937-38. — Ausstellungen. — Illustrationen: C. Amiet, F. Hodler; auf dem Umschlag, Zeichnung von Ch. Clément, Lausanne.

Assemblée des délégués et assemblée générale, ordre du jour. — Candidats. — XVIIme Exposition générale. — Cuno Amiet. — Le Tambour (Ferd. Hodler). — Concours, insigne Exposition nationale suisse. — IIme Exposition suisse d'art sacré. — Communications du C. C. — Communications des sections. — Table des matières. — Expositions. — Illustrations: C. Amiet, F. Hodler; sur la couverture, dessin de Ch. Clément, Lausanne.

Delegierten- und Generalversammlungen in Neuchâtel am 2. und 3. Juli 1938.

TRAKTANDEN:

1. Protokoll der letzten Delegierten- bezw. Generalversammlung.
2. Wahl zweier Protokollführer.
3. Jahresbericht.
4. Rechnungsablage und Bericht der Rechnungsrevisoren.
5. Wahl zweier Stimmenzähler.
6. Wahl zweier Rechnungsrevisoren und deren Ersatzmänner.
7. Jahresbeitrag.
8. Budget.
9. Anträge des Zentralvorstandes:
   1. *Aufnahmebedingungen.* Zur Bewerbung als Aktivmitglied gelten nur die Beteiligung an einer Nationalen Kunstausstellung oder eine günstige Beurteilung der Jury unserer Gesamt-Ausstellungen.
   2. *Normen für Wettbewerbe.* Diese Normen beziehen sich nicht auf Plakatwettbewerbe.
10. Anträge der Sektionen:

Sektion Genf.

1. Der Sektion Genf liegt es daran, trotz allen ungünstigen Ansichten, trotz allen abschlägigen Voten, ihren Antrag um Herabsetzung der Beiträge dringend zu wiederholen. Sie ersucht also den Zentralvorstand zu prüfen, auf welche Art die Verpflichtungen der Sektionen erleichtert werden könnten, wenn auch dadurch nicht mehr kapitalisiert werden sollte, wie es gegenwärtig der Fall ist.