Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1936-1937)**

Heft 7

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE ARTE SVIZZERA

FEBRUAR 1937 | N° 7 | FÉVRIER 1937

BAUERNFASTNACHT. W. EGLIN. KÄNERKINDEN.

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL, TÉL. 51.217
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 7 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 7 FEBRUAR 1937 FÉVRIER 1937

INHALT — SOMMAIRE

Präsidenten-Konferenz. — Mitteilungen des Z. V. — Mitteilungen der Sektionen. — Ausstellungen. — Illustration: Auf dem Umschlag, Linolschnitt von Walter Eglin, Känerkinden, « Bauernfastnacht ».

Conférence des présidents. — Communications du C. C. — Communications des sections. — Expositions. — Illustration: sur la couverture, lino gravé de Walter Eglin, Känerkinden, « Carnaval ».

Präsidentenkonferenz

6. Februar 1937 in Olten.

Anwesend sind:

1. *Zentralvorstand*: Blailé, Vibert, Hügin, Burgmeier, Bolens, Clément und Zentralsekretär. Wegen Krankheit entschuldigt, Prochaska.

2. *Sektionspräsidenten* oder deren Stellvertreter: Aargau-Burgmeier, Basel-Schott, Bern-Schmitz, Freiburg-Job, Genf-Martin, Graubünden-Meisser, Luzern-Barth, Neuchâtel-Perrin, Paris-Blanc, St. Gallen-Egli, Solothurn-Walter, Tessin-Patocchi, Waadt-Hartmann, Zürich-Righini.

Der Zentralpräsident eröffnet die Sitzung um 11 Uhr 40 und begrüsst die Anwesenden, besonders die neuen Sektionspräsidenten Schmitz, Bern, Job, Freiburg und Meisser, Graubünden, die zum ersten Mal einer solchen Tagung beiwohnen.

Anträge und Anregungen.

Sektion Luzern. Der Z. V. wird beauftragt, bei den Bundesbahnen, Dampfschiffahrtsgesellschaften und Bergbahnen für die Aktivmitglieder der G. S. M. B. A. um Ermässigung auf Grund der Mitgliederkarte einzukommen, ähnlich derjenigen, wie sie z. B. die Mitglieder des schweiz. Lehrervereins geniessen.

Sektion Solothurn. Wäre es möglich, dass die Passivmitglieder nicht nur durch die *Schweizer Kunst*, sondern vor allem durch persönliche Einladungen zu grösseren Veranstaltungen, wie Gesellschafts-Ausstellungen, etc., eingeladen würden. Da diese Mitglieder freien Eintritt geniessen, sind sie sicher dankbar, wenn man sie