Umschlag der "Schweizer Kunst" = Couverture de l'"Art suisse"

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1936-1937)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-623884

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Umschlag der «Schweizer Kunst». - Couverture de l'«Art suisse».

Unsere Mitteilung in der Mai-Nummer ist dahin zu ergänzen, dass die für den Umschlag erwünschten Zeichnungen, Radierungen, Lithos, *einfache Arbeiten* sein müssen, in schwarz-weiss, die mittelst Strich-Clichés wiedergegeben werden können, da aus finanziellen Rücksichten auf Autotypien in der Grösse des Umschlages verzichtet werden muss.

Notre avis dans le numéro de mai doit être complété dans ce sens que les dessins, eaux-fortes, lithos désirés pour la couverture doivent être des travaux simples, en noir et blanc, pouvant être reproduits au moyen de clichés au trait, car pour des motifs d'ordre financier il a fallu renoncer à des autotypies du format de la couverture.

Ausstellungen. — Expositions.

Bern. *Kunsthalle.* 19. Juli bis 23. August : Peintres naïfs, Camille Bombois, Adolf Dietrich, Henri Rousseau.

Erlach. *ehem. Fabrik Hochuli.* Bis 15. September : I. Seeländische Gemälde- und Kunstausstellung und Ausstellung von Werken Albert Anker.

Coppet. *Vieux Couvent.* Dès 11 juillet : Marcus Ginsig-Andreae, Paris-Zurich.

Genève. *Musée Rath.* 23 août au 19 septembre : Exposition d'art alpin organisée par le Club alpin suisse.

Neuchâtel. *Musée des Beaux-Arts.* Dès le 20 juillet, à l'occasion du XIVe Congrès international d'histoire de l'art, exposition de peinture alpestre suisse.

St. Gallen. *Kunstmuseum.* 22. Juli bis Mitte August : Wettbewerb für Wandmalerei (Schulhaus Brüggen). — 29. Juli bis 27. September : Maler und Graphiker in St. Gallen zur Zeit Müller-Friedbergs (ca. 1800-1831).

Winterthur. *Kunstmuseum.* 5. Juli bis 6. September, zum internationalen Kunsthistorischen Kongress, Anton Graff 1736-1813.

Zurich. *Kunsthaus.* ab 12. Juli : Niklaus Manuel. — Ende Juli bis nach Mitte August : Japanische Holzschnitt-Triptychen, Kuniyoshi, Kunisada, Toyokuni, Hiroshigo u. A. aus Sammlung A. B. — Ende August/September : Schweizer Künstler in der Zeit des Klassizismus und der Romantik.

Graphische Sammlung E. T. H. 22. August bis 31. Oktober : Schweizerische Graphik im Zeitalter der Spätrenaissance und des Barock. — La gravure suisse de 1550 à 1750.

L'Association pour le développement économique de Neuchâtel ouvre aux artistes domiciliés dans le canton de Neuchâtel et aux artistes neuchâtelois domiciliés hors du canton un *Concours* pour une *affiche.* Demander le cahier des charges au Bureau officiel de renseignements, à Neuchâtel.

* * *

Die nächste Nummer der *Schweizer Kunst* erscheint im Oktober.

Le prochain numéro de l'*Art suisse* paraîtra en octobre.