Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1936-1937)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. *Kunsthalle.* bis 23. Mai verlängert : Albert Anker. — 6. Juni bis 4. Juli : E. Bolens, J. Probst, E. Buchner.

Bern. *Kunsthalle.* 8. bis 30. Mai : Gedächtnisausstellung Alexandre Perrier. — Alfred Glaus, Alexander Müllegg, Paul Zehnder, Aquarelle und Zeichnungen.

Kunstmuseum. bis 31. Mai : Rembrandt-Ausstellung, Sammlung de Bruyn.

La Chaux-de-Fonds. *Musée des Beaux-Arts.* 8 au 23 mai : André Evard, peintures. — Art oriental, tapis anciens, châles des Indes.

Genève. *Galerie Moos.* 10 avril au 1er mai : Edmond Bille.

Lausanne. *Galerie du Lion d'Or*, 33, rue de Bourg. — 10 au 29 mai : Th. Bischoff, 1882-1934, peintures.

Musée Arlaud. dès 9 mai : Groupe romand de St. Luc.

Luzern. *Kunstmuseum.* bis 19. Mai : Frühjahrsausstellung der Kunstgesellschaft. — 23. Mai bis 16. Juni : Hans-Beat Wieland (zum 70. Geburtstag). — Schule und Kunst : die neuen Schulwandbilder in sämtlichen Entwürfen und Ausführungen.

Neuchâtel. *Galerie Léopold Robert.* 1er au 31 mai : Section de Neuchâtel de la Société des P. S. A. S. — 5 juin au 5 juillet : Exposition rétrospective Mlle Berthe Bouvier.

St. Gallen. *Kunstmuseum.* 8. bis 30. Mai : Charles Hug, Fritz Lobuk, Arne Siegfried, D. Streiff. — 5. bis 27. Juni : Arbeiten aus Wettbewerben. (Grabmalplastik, Wandmalerei.)

Winterthur. *Museum*, bis 30. Mai: Werke aus der Sammlung Dr Arthur Hahnloser. — 6. Juni bis 11. Juli : Cuno Amiet.

Zürich. *Kunsthaus.* 12. Mai bis 6. Juni: Alfred Blailé, Hiram Brulhart, W. Martin-Couvet, René Francillon, Eugène Martin, Valentine Métein-Gillard, Oswald Pilloud, Edouard Vallet.

Graphische Sammlung E.T.H. 2. Mai bis 10. Juni : Oesterreichische Griffelkunst des 19. und 20. Jahrhunderts.

Koller-Atelier, Zürichhorn. — 17. April bis 23. Mai : 12 Zürcher Künstler. — 29. Mai bis 27. Juni : Paul Wyss, Basel, Ilse Inez Bebié, Zürich.

Buch- und Kunsthandlung Bodmer, Stadelhoferstrasse 34. — 15. Mai bis 30. Juni : Aldo Patocchi, Holzschnitte.

* * *

In Weinfelden wurde am 17. Mai die 2. Ausstellung der Thurgauischen Kunstgesellschaft geschlossen. Sie war seit 1. Mai offen und bot, wie die *N.Z.Z.* berichtet, « eine Art Miniatur-Nationale von erfreulich hohem künstlerischen Niveau für die Schweizer Malerei der Gegenwart. Es ist ein sehr guter orientierender Querschnitt durch die malerische Produktion der deutschen und der welschen Schweiz, der in Weinfelden gezeigt wurde, denn man fand dort unter den Ausstellern Zürcher, Basler, Berner, Welsch- und Pariser-Schweizer Künstler ». Wie wir weiter vernehmen, war sowohl Besucherzahl wie Bilderverkauf über Erwarten gross. Durch die Ausstellung fanden Führungen statt von Herrn Direktor Wartmann vom Kunsthaus Zürich und von Herrn Dr. Gantner (Zürich).

Es gebührt der Thurgauischen Kunstgesellschaft besonderen Dank der Künstlerschaft für ihre Initiative auf dem Gebiete der Kunstausstellungen.