Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1936-1937)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis, Jahrgang 1936-1937.

Ausstellungen, Venedig 1936, 7; Schw. Kunstverein, 62, 84, 118 ; Schweiz. Landesausstellung Zürich 1939, 112. — 8, 28, 48, 84, 108.
Anträge u. Anregungen, Sektion Genf, 15 ; Luzern, 65 ; Solothurn, 65 ; St. Gallen, 66.
Berichte, 9, 26.
Beitragspflicht, 111.
Büchertisch, 64.
Bundesankäufe, 54.
Diapositive, 82.
Erratum, 64.
Fahrvergünstigungen, 1.
Gœbbels verbietet die Kunstkritik, 52.
Internat. Kunstgeschichtlicher Kongress, 5.
Internat. Kunstausstellung Venedig 1936, 7.
Jahresbericht, 9.
Jubilare, P. Demmé, 55 ; H. Emmenegger, 35 ; Karl Walser, C.-A. Loosli, H. B. Wieland, 112.
Jury S.K.V., 118.
Kandidaten, 16, 111.
Kunstblatt, 54, 112.
Kunststipendien, 47, 105.
Kunst zu verkaufen (die), 32, 58.
Mitgliederliste, 5.
Mitteilungen der Sektionen, Aargau, 68 ; Basel, 7, 69 ; Bern, 69, 83 ; Freiburg, 70, 83 ; Genf, 7, 71 ; Graubünden, 17, 35, 72 ; Luzern, 73 ; Neuchâtel, 85 ; Paris, 86 ; St. Gallen, 86 ; Solothurn, 88, 113 ; Tessin, 89 ; Waadt, 91 ; Zürich, 48, 92, 105, 106.
Mitteilungen des Z.V., 34, 55, 82, 104, 111.
Mit u. ohne Laien, 50.
Museum zügelt (Ein), 29.
Nachklänge zu einer Kunstkritik, 37.
Nachrufe, Dr. Berg, 35 ; Cardinaux E., 35, 43 ; Denz H., 35 ; Feh G. A., 117 ; Godet F., 112 ; Jaques F., 112 ; de Perrot M., 35 ; Prince E., 35 ; Reymond-de Broutelles, 55, 60 ; Vibert P. E., 60 ; Vonlanten L., 112 ; Waldmann O., 112 ; Widmann F., 107 ; Wyss J., 35 ; Zaeslin K., 46.
Nationale Kunstausstellung, 1.
Präsidentenkonferenz, 65, 85.
Rechnung, 24/27.
Reproduktionsrecht, 34.
Umschlag der *Schweizer Kunst*, 28, 47.
Unterstützungskasse, 2, 82.
Vereinbarung S.K.V., 114.
Versammlungen, 15, 18, 22, 104, 109.
Voranschlag, 8.
Weltwoche, 37.
Wettbewerbe : Bahnhof Neuchâtel, 36 ; Paris 1937, 61, 105 ; Schulhausneubau Zollikon, 36, 55 ; Schulwandbilder, 56 ; Wehranleihe Fünfliber, 61, 82.
Zürcher Kunsthaus-Lotterie, 82.

Holzschnitte. — Bois gravés.

N° 1. Ugo Cleis, Ligornetto.
» 2. Pietro Borsari, Lugano.
» 3. Willy Wenk, Basel (Zeichnung).
» 4. Émile Chambon, Genève.
N° 5. Willy Wenk, Basel.
» 6. Albin Schweri, Bern.
» 7. Walter Eglin, Känerkinden.
» 8/9. Giovanni Müller, Zürich.
N° 10. Willy Thaler, St. Gallen.

Table des matières, année 1936-1937.

Achats de la Confédération, 55.
Art de vendre (l'), 33, 59.
Assemblées, 16, 20, 23, 104.
Avec ou sans profanes, 51.
Bibliographie, 6, 36,
Bourses d'études, 47, 105.
Budget, 8.
Caisse de secours, 3, 83.
Candidats, 18, 111.
Communications du C.C., 34, 55, 82, 104, 112.
Communications des sections, Argovie, 77 ; Bâle, 7, 78 ; Berne, 78, 83 ; Fribourg, 79, 83 ; Genève, 7, 80 ; Grisons, 35, 81 ; Lucerne, 94 ; Neuchâtel, 95 ; Paris, 96 ; Saint-Gall, 96 ; Soleure, 98, 113 ; Tessinoise, 99 ; Vaudoise, 101 ; Zurich, 48, 101, 105.
Comptes, 24/27.
Concours, Collège Zollikon, 36, 55 ; Gare Neuchâtel, 36 ; Écu défense nationale, 62, 83 ; Paris 1937, 61, 105 ; Poste Lausanne, 105 ; Tableaux scolaires, 56.
Conférence des présidents, 74, 94.
Congrès international d'histoire de l'art, 6.
Convention S.S.B.A., 115.
Cotisations, 112.
Couverture de l'*Art suisse*, 28, 47.
Diapositifs, 83.
Droits de reproduction, 34.
Échos d'une critique d'art, 40.
Estampe, 54, 113.
Erratum, 64.
Expositions : nationale B. A., 1 ; internationale Venise 1936, 7 ; S.S.B.A., 63, 84. Exposition nationale Zurich, 1939, 113. — 8, 28, 48, 84, 108.
Gœbbels interdit la critique d'art, 53.
Jubilés, P. Demmé, 55 ; H. Emmenegger, 35 ; C.-A. Loosli, 113 ; K. Walser, 113 ; H.-B. Wieland, 113.
Jury exposition S.S.B.A., 118.
Liste de membres, 5.
Loterie Kunsthaus Zurich, 82.
Musée déménage (un), 31.
Nécrologie : Dr Berg, 35 ; E. Cardinaux, 35, 43 ; Denz H., 35 ; Feh G.-A., 117 ; Godet F., 112 ; Jaques F., 113 ; de Perrot M., 35 ; Prince E., 35 ; Reymond-de Broutelles, 55, 60 ; Vibert P.-E., 60 ; Vonlanten L., 113 ; Waldmann O., 113 ; Widmann F., 107 ; Wyss, 35 ; Zaeslin K., 46.
Propositions et suggestions : Section de Genève, 17 ; Lucerne, 74 ; Soleure, 74 ; Saint-Gall, 75.
Rapports annuels, 12, 27.
Weltwoche, 40.

Illustrationen. — Illustrations.

E. Cardinaux, 44 ; F. Jaques, ; P.-E. Vibert, 54 ; F. Widmann, 107.