# Mitgliederliste = Liste des membres

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1936-1937)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# *Mitgliederliste. — Liste de membres.*

AUSTRITTE — SORTIES.

| | |
|---|---|
| *Sektion Basel :* | Bercher Emile, Architekt, Riehen. |
| *Section de Genève :* | Jacot-Guillarmod Louis, peintre, Genève. |
| | Jacot-Guillarmod C.-A., ciseleur, Genève. |
| *Sektion Luzern :* | Griot Carl, jun., Architekt, Luzern. |
| | Steiner Emil, Maler, Luzern. |
| *Sektion München :* | Osswald Prof. Fritz, Maler, Starnberg (Bayern). |
| (aufgelöst) | Pfenninger R. E., Maler, München. |
| *Section de Neuchâtel :* | L'Eplattenier Ch^s, peintre et sculpteur, La Chaux-de-Fonds. |
| | Vaucher Henri, peintre, Les Verrières. |
| *Sektion St. Gallen :* | Scheier Hans, Architekt, St. Gallen. |
| *Sezione ticinese :* | Tallone Enea, architetto, Lugano. |
| *Section vaudoise :* | Valloton Georges, sculpteur, Lausanne. |
| *Sektion Zürich :* | Langemann Alfred, Maler, Binningen. |
| | von Senger A., Architekt, Zurzach. |
| | Bosshart Ernst, Maler, Herrliberg. |
| | Baldin Hermann, Bildhauer, Winterthur. |
| | Schuh Gotthard, Maler, Zollikon. |

WIEDEREINTRITTE — RENTRÉES.

| | |
|---|---|
| *Section de Genève :* | Foretay A., peintre, Genève. |
| *Sektion Solothurn :* | Walt Chs., Bildhauer, Genf. |

UEBERTRITTE — TRANSFERTS.

von Sektion Solothurn in Section de Genève : Walt Chs., sculpteur, Genève.
de section de Genève dans section de Neuchâtel : Tach Etienne, peintre, Peseux (Neuchâtel).
de section de Genève dans section vaudoise : Schlageter A., sculpteur, Lausanne.
von Sektion Basel in Sektion Luzern : Barth Dr. Th., Maler, Meggen (Luzern).
von Sektion München in section de Paris : Schneeli Gustave, peintre, Paris.
von Sektion Genf in Sektion Zürich : Boissonnas Henri, Maler, Zürich.

# *Internationaler Kunstgeschichtlicher Kongress.*

Der XIV. Kongress findet vom 31. August bis 9. September in der Schweiz statt. Er steht unter dem Protektorat des Bundespräsidenten. Das wissenschaftliche Programm ist in Verbindung mit dem « Comité international d'Histoire de l'Art » aufgestellt worden. Ausführendes Organ ist das Schweizerische Exekutivkomitee dessen Präsident Herr Prof. Dr. Paul Ganz in Basel ist.

Das Programm sieht zahlreiche Vorträge und Ausstellungen in mehreren schweizer Städten vor. Der Kongress ist als Wanderkongress organisiert. Er wird in Basel eröffnet, verweilt 2 Tage in Zürich, 3 Tage in Bern, einen Tag in Lausanne und