Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1934-1935)**

Heft 7

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL, TÉL. 217
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 7 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 7 FEBRUAR 1935 FÉVRIER 1935

INHALT — SOMMAIRE

Präsidentenkonferenz. Berichte der Sektionen. — Neue Vorstände. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — XVI. Ausstellung der Gesellschaft. — Bundesstipendien. — Ausstellungen. — Auf dem Umschlag: Linolschnitt von M. Ginsig, Zürich.

Conférence des présidents. Rapports des sections. — Nouveaux Comités. — Communications du Comité central. — XVIe Exposition de la Société. — Bourses d'études. — Expositions. — Sur la couverture: Lino gravé de M. Ginsig, Zurich.

Präsidentenkonferenz

26. Januar 1935 in Olten.

Anwesend sind: 1. Zentralvorstand: Blailé, Vibert, Hügin, Burgmeier, Bolens, Prochaska und der Zentralsekretär. Entschuldigt: Clément.

2. Sektionspräsidenten: Aargau-Burgmeier, Basel-Schott, Bern-Kaufmann, Freiburg-de-Castella, Genf-Martin, Luzern-Wieland, Neuchâtel-L. Perrin, Paris-Suter (Delegierter), St. Gallen-Wagner, Solothurn-Walter, Tessin-Foglia (Vize-Präs.), Waadt-P. Rt. Perrin, Zürich-Righini. Entschuldigt: Schneeli-München.

Der Zentralpräsident eröffnet die Sitzung um 11 Uhr 45 und begrüsst die Teilnehmer der 12. Präsidenten-Konferenz.

Berichte der Sektionen.

Die *Sektion Aargau* hat im Jahr 1934 neun Sitzungen abgehalten. Der Aktivmitgliederbestand ist 20, der der Passiven 75.

Im Sommer 1934 starb unser langjähriges Passivmitglied Max Irmiger in Bern. Die Sektion Aargau verliert an ihm ein langjähriges, treues Passivmitglied.

Der letztjährige Beschluss der Aarg. Regierung, bei staatl. Bauten bis zu ½ % der Bausumme für künstlerischen Schmuck zu verwenden, ist dieses Jahr zur Anwendung gekommen.

Unter Aarg. Malern kam eine Konkurrenz zur Erlangung von Entwürfen für ein grosses Wandbild im Neubau des Frauenspital in Aarau zur Ausschreibung. Die