Wettbewerbe = Concours / Concours

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1934-1935)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Obiger Nekrolog war druckfertig, als uns von Herrn Prof. E. Dill in Zug einen weiteren Nekrolog über René Lackerbauer zuging, den wir bedauern, nicht auch wiedergeben zu können. *Die Redaktion.*

Wettbewerbe. — Concours.

Zum Wettbewerb für die Ausmalung der neuen St. Karls-Kirche in Luzern (siehe *Schweizer Kunst*, Nr. 8, März 1934, Seite 126) ist uns nachträglich das Urteil der Jury wie folgt mitgeteilt worden :

1. Preis : Hans Stocker, Paris, Fr. 1400.—.
Es wird einhellig beschlossen, keinen 2. Preis zu verabfolgen.
3. Preis *(ex æquo)* : Sergio Brignoni, Basel ; Otto Staiger, Birsfelden, je Fr. 700.
4. Preis : August Wanner, St. Gallen, Fr. 500.
5. Preis *(ex æquo)* : Carl Rœsch, Diessenhofen ; Alfred Schmidiger, Luzern, je Fr. 350.

Das mit dem 1. Preis bedachte Projekt wird einstimmig zur Ausführung empfohlen, und zwar im vollen Umfange, weil eine Zweiteilung der Arbeit aus künstlerischen Erwägungen als unmöglich betrachtet wird. Sollte der Verfasser dieses Projektes den Auftrag erhalten, so ist sein Barpreis unter die übrigen Preisträger zu verteilen.

Der Kirchenrat hat hierauf beschlossen, den Antrag der Jury zuzustimmen und Herrn Hans Stocker den Ausführungsauftrag zu erteilen.

* * *

Zum Plakat-Wettbewerb « Lausanne-Ouchy » wovon das Reglement unseren Mitgliedern durch die Sektionsvorstände zuging, erfahren wir folgendes :

Eingereicht wurden 90 Entwürfe.

Die Jury war der Ansicht, dass kein Plakat einen alleinigen 1. Preis verdient und hat gemäss Art. 4 des Wettbewerbsreglement beschlossen, folgende Preise zu verabfolgen, deren Gesamtsumme durch Beschluss der Commission de Publicité des Intérêts de Lausanne von Fr. 1000.— auf Fr. 1100.— erhöht wurde :

1. Rang :	Frl. Vera Hirzel, Paris	Fr.	500.—
2. »	Hr. Adolf Funk, Nidau b/Biel	»	250.—
3. »	Hr. Chs. Geiser, Bern	»	150.—
4. »	*(ex æquo)* : Frau Bournoud-Schorp, Montreux ; Lithographie Klausfelder S. A., Vevey, je	»	100.—

* * *

Au sujet du concours pour la décoration de la nouvelle église Saint-Charles à Lucerne (voir *Art suisse*, N° 8, mars 1934, p. 127), la décision du jury vient de nous être communiquée comme suit :

1er prix : Hans Stocker, Paris, Fr. 1400.

Il a été décidé à l'unanimité de ne pas décerner de 2e prix.

3e prix *(ex æquo)* : Sergio Brignoni, Bâle ; Otto Staiger, Birsfelden, chacun Fr. 700.

4e prix : Auguste Wanner, Saint-Gall, Fr. 700.

5e prix *(ex æquo)* : Carl Rœsch, Diessenhofen ; Alfred Schmidiger, Lucerne, chacun Fr. 350.

Le projet ayant obtenu le 1er prix est à l'unanimité recommandé pour exécution et ceci dans son ensemble, car une division du travail en deux parties est considérée comme impossible au point de vue artistique. Si l'auteur de ce projet obtient la commande, son prix en espèces sera partagé entre les autres lauréats.

Le Consistoire a décidé de donner suite à la proposition du jury et de charger M. Hans Stocker de l'exécution.

* * *

Au sujet du concours d'affiche « Lausanne-Ouchy » dont le règlement a été adressé à nos membres par les comités des sections, on nous communique ce qui suit :

Il a été présenté 90 projets.

Le Jury, estimant qu'aucune affiche ne méritait un 1er prix unique a décidé, conformément à l'article 4 du règlement du concours, d'attribuer les récompenses suivantes, dont le montant a été porté de Fr. 1000.— à Fr. 1100.— ensuite d'une décision de la Commission de Publicité des Intérêts de Lausanne :

1er	Rang :	Mlle Vera Hirzel, Paris	Fr. 500.—
2e	»	M. Adolf Funk, Nidau près Bienne	» 250.—
3e	»	M. Chs Geiser, Berne	» 150.—
4e	»	*(ex æquo)* : Mme Bournoud-Schorp, Montreux ; Lithographie Klausfelder S. A., Vevey, chacun	» 100.—

* * *

La Société des Arts de Genève nous communique les programmes des concours suivants :

1. Concours de dessin (Prix Élisabeth de Stoutz) ouvert aux artistes genevois quel que soit le lieu de leur domicile, et aux artistes suisses domiciliés à Genève depuis dix ans au moins.

2. Exposition de portraits modelés ou sculptés, en ronde-bosse (Prix Louisa Harwey-Tourte-Wessel) à laquelle les artistes genevois sont invités à prendre part.

Pour tous renseignements, s'adresser au Président de la Société des Arts, Athénée, Genève.