Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Band (Jahr): - (1934-1935)

Heft 3

PDF erstellt am: 21.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. Kunsthalle. 6.-28. Oktober: Künstlervereinigung 1933.

3.-25. November: Gruppe junger Schweizer Künstler.

Münsterberg 7. Ständige Ausstellung der Sektion Basel G. S. M. B. A. — bis 30. Oktober: Erik Bohny, Karl Pflüger. — 1.-29. November: Hans Eppens, Heinrich Weber.

Bern. Kunsthalle. 30. September-24. Oktober: « Der Schritt weiter »: Tonio Ciolina, Albert Lindegger, Max v. Mühlenen, Hans Seiler, Alexander Müllegg, Helene Pflugshaupt.

28. Oktober-25. November : Paul Basilius Barth, Karl Dick, Numa Donzé,

Johann Jakob Lüscher, Heinrich Müller, Otto Roos.

Lausanne. Galerie Paul Vallotton, 7, Grand-Chêne. 13-27 octobre : Marcel Poncet.

Luzern. Kunsthaus. 7. Oktober bis 4. November: Werner Hartmann, Paris-Luzern.

St. Gallen. Kunstmuseum. Willy Thaler.

Winterthur. Museum. 14. Oktober-18. November: Werner Müller, Hans Schöllhorn, Robert Wehrlin, Rudolf Zender.

Bis 18. November : Zeichnungen und Aquarelle aus der Sammlung des Kunst-Vereins Winterthur. 1. Folge.

Zürich. Kunsthaus. Corot-Ausstellung. (Schluss 7. Oktober.) Der Bibliothek des Kunsthauses ist aus Zürcher Privatbesitz ein Exemplar des grundlegenden grossen Corot-Werkes von Robaut und Moreau-Nélaton geschenkt worden. Die Bände stehen in der Bibliothek des Kunsthauses zum Studium zur Verfügung.

Exposition Corot. (Clôture 7 octobre). Un particulier de Zurich a fait don à la bibliothèque du Kunsthaus d'un exemplaire du grand ouvrage fondamental sur Corot de Robaut et Moreau-Nélaton. Les volumes peuvent être consultés à la

bibliothèque du Kunsthaus.

11.-31. Oktober : «Sürrealistische » Gemälde von Max Ernst und von Joan Miro sowie plastische Arbeiten von Hans Arp, Alberto Giacometti, J. Gonzalez.

Graphische Sammlung E. T. H. — Collection d'estampes de l'E. P. F., 22 sept. au 31 octobre : La gravure française contemporaine, sous le haut patronage de Son Excellence l'ambassadeur de la République française en Suisse, M. le comte de Clauzel, à Berne, et de la Société «Les Amis de la Culture française», à Zurich.

Koller-Atelier. Zürichhorn. 29. September-28. Oktober: Markus Ginsig.

29. Oktober-26. November: Edwin Hunziker, Lipari, Peter Flück, Schwanden (Brienz).

Galerie Aktuaryus, Pelikanstrasse 3. 3.-25. Oktober : Reinhold Kündig, Hirzel (50 Gemälde u. Aquarelle), Elisabeth Burgin, Paris (Zeichnungen u. Druckgraphik), Karl Geiser, Zürich (Radierungen).

Les changements d'adresses aux Caissiers des sections s. v. p.

Adressänderungen bitte an die Sektionskassiere melden.