[Geburtstage = Anniversaires]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1934-1935)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

avec plus de grandeur et de plénitude ! Fils de graveur, il était très « graphique » ; il veut être plus peintre, et le devient.

Tout en travaillant avec une laborieuse conscience, il lui faut cependant prendre garde sans cesse ; il se sait à la merci d'un refroidissement. Il semblait avoir victorieusement doublé le cap du dernier hiver, quand le mal le reprit. Il résista tant qu'il put, mais l'atteinte était trop profonde. Et l'irréparable est accompli.

Nous avons le cœur serré en pensant à l'œuvre interrompue, et au beau couple séparé à jamais. Nous avons beau nous dire que, ce couple, il l'a immortalisé en quelques-unes de ses toiles les plus émouvantes, que ce qu'il laisse à trente-quatre ans, c'est une œuvre déjà singulièrement mûrie et abondante, exceptionnellement riche, qu'il a pu voir bien jeune son talent consacré, reconnu : son dernier mot, sans doute ne l'a-t-il pas dit, et qu'aurait-il été ? Et nous ne pouvons penser sans déchirement à Marie si aimante, dont il a si pieusement célébré la beauté, qui en le perdant a tout perdu.

A elle, la sympathie désolée des compatriotes de son mari. M. J.

Abschiedswort

an † Werner Neuhaus.

Kamerad, auch Du
Gingst voraus diesen Weg
Nach des Schicksals Gebot.
Uns bist Du nicht tot,
Uns bist Du noch reg,
Kamerad, auch Du !

Du stiller Gesell,
Du warst innere Gflut.
In der Wandlung der Zeit,
Warst Du suchend bereit
Mit der Wahrheit Mut
Nach der Künste Quell.

Erst stiller und zag,
Dann im Basler Kreis
Farbig grösser und laut.
Bis Du in Dich geschaut,
Wieder sicher und leis,
Wirkst im eigenen Tag.

Wir lernen an Dir.
In die schwierige Zeit
Der verwirrenden Welt
Sind wir weiter gestellt.
« Ganz den Künsten geweiht »
Bleibt auch unser Panier !

So denken wir Dein !
Kunst bleibt einziger Halt
In dem Chaos des Jetzt,
Das das Tiefste verletzt.
In ihrer Gestalt,
Wirkt das ewige Sein !

E. Bohny.

Le Comité central a exprimé par lettre ses meilleurs vœux à nos membres actifs, les peintres Ch^s L'Eplattenier, à La Chaux-de-Fonds et Ernest Linck, à Berne, qui, tous deux, fêtent en ce mois d'octobre le 60e anniversaire de leur naissance. Nos félicitations cordiales.

Der Zentralvorstand hat unseren Aktivmitgliedern, den Malern Ch^s L'Eplattenier in La Chaux-de-Fonds und Ernst Linck in Bern, brieflich die besten Glückwünsche dargebracht anlässlich ihres diesen Monat Oktober stattfindenden 60. Geburtstages. Auch wir gratulieren aufs herzlichste.