Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1934-1935)**

Heft 9-10

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis, Jahrgang 1934-1935.

Anträge und Anregungen der Sektionen, Basel, 18, Bern, 18, 104, Luzern, 104, Tessin, 18, 104.
Ausstellungen, 11, 23, 40, 52, 80, 96, 112.
Ausstellung, Schaufenster, 50, Tausch, 31, Wandmalerei, 53, Weihnachtsausstellung Zürich, 70, Gesamtausstellung, 73, 94. 121.
Berichte, 13, 26, 82, 97.
Bestand, 13.
Büchertisch, R. Töpffer, 52, Aldo Patocchi, 67, Léopold Robert, 67, 68, F. Hodler, 68, Une maison genevoise centenaire, 78, Gustave Jeanneret, 78, Jean Clerc, 79, E. de Coulon, 68.
Bundesrat Schulthess und die schweizer. Künstler, 120.
Einfuhr ausländischer Kunstware, 71, 94, 121.
Gerichtssaal, 117.
Interessante Betrachtung, 29.
Jahresbericht, 13.
Jubilare, 14, E. Beyeler, 122, Ch. L'Eplattenier, 39, E. Linck, 39.
Jury, 94.
Kandidaten, 73, 122.
Kunstblatt, 14, 30, 94.
Kunststipendien, 45, 95.
Kunstverein u. zugenagelte Kisten, 41.
Luzern, 2.
Mitgliederverzeichnis, 28, 51.
Mitteilungen der Sektionen, Aargau, 81, Basel, 82, Bern, 83, Freiburg, 84, 93, Genf, 11, 84, Luzern, 86, 93, München, 86, Neuchâtel, 86, Paris, 28, 86, St. Gallen, 97, Solothurn, 98, Tessin, 98, Waadt, 93, 99, Zürich, 50, 100.
Mitteilungen des Zentralvorstandes, 73, 94, 121.
Nachrufe, Barraud F., 37, Barth, Prof. Dr.W., 46, Hübscher Rud., 48, Kruck, Stadtrat G., 48, Lackerbauer R., 75, Neuhaus W., 36, 39, Tanner Paul, 35, Weese, Prof. A., 33, Welti Hanns, 37.
Präsidentenkonferenz, 81, 97.
Protest gegen die Einführ, 71.
Rechnung, 24/27.
Todesfälle, 13.
Schweizer Kunst, 14, 28, 49.
Unterstützungskasse, 3, 14, 74, 115.
Unterstützungskasse, Reglement, 5.
Versammlungen, 2, 17, 20, 22, 113.
Voranschlag, 12.
Wettbewerbe, Calame, 12, St. Karls-Kirche, Luzern, 76, Lausanne-Ouchy, 76, Forel-Brunnen, 111.

Holzschnitte — Bois gravés.

N° 1. Haas-Triverio G., Luzern-Rom.
» 2. Würgler Hans, Bern.
» 3. Thaler Willy, St. Gallen.
» 4. Gonthier Marc, Lausanne.
N° 5. Wiesmann V. H., Oberrieden.
» 6. Chambon E., Genève.
» 7. Ginsig M., Zürich.
» 8. Haas-Triverio G., Luzern-Rom.
N° 9/10. Müller Giovanni, Zürich.

Table des matières, année 1934-1935.

Art Suisse, 16, 28, 49.
Assemblées, 2, 19, 21, 23, 114.
Bibliographie, R. Töpffer, 52, Aldo Patocchi, 67, Léopold Robert, 67, 68, F. Hodler, 68, Une maison genevoise centenaire, 78, Gustave Jeanneret, 78, Jean Clerc, 79, E. de Coulon, 68, « Nous », 68.
Bourses d'études, 45, 95.
Budget, 12.
Caisse de secours, 8, 16, 74.
Caisse de secours, Règlement, 42.
Candidats, 74, 122.
Chronique des tribunaux, 118.
Communications du Comité central, 73, 94, 122.
Communications des sections, Argovie, 87, Bâle, 88, Berne, 89, Fribourg, 90, 93, Genève, 10, 90, Lucerne, 91, 93, Munich, 92, Neuchâtel, 92, Paris, 28, 92, Saint-Gall, 104, Soleure, 105, Tessin, 105, Vaudoise, 93, 106, Zurich, 50, 107.
Comptes, 24/27.
Concours, Calame, 12, Église Saint-Charles, Lucerne, 76, Lausanne-Ouchy, 77, El. de Stoutz, 77, L. Harwey-Tourte-Wessel, 77, Fontaine Forel, 111, 112.
Conférence des présidents, 87.
Effectif, 15.
Estampe, 16, 95.
Expositions, 11, 23, 40, 52, 80, 96, 112.
Exposition dans les vitrines, 50, Echange 31, Générale, 75, 94, 121, Noël-Zurich, 70, Peinture murale, 62.
Intéressantes considérations, 30.
Importation étrangère, 72, 95, 122.
Jubilaires, 16, E. Beyeler, 122, Ch. L'Eplattenier, 39, E. Linck, 39.
Jury, 95.
Liste de membres, 28, 51.
Lucerne, 2.
Nécrologie, Barraud F., 37, Barth, Prof. Dr W., 46, Hubscher Rud., 48, Kruck G., 48, Lackerbauer R., 75, Neuhaus W., 36, 39, Tanner Paul, 35, Weese, Prof. A., 33, Welti Hanns, 37.
Propositions et suggestions de sections, Bâle, 19, Berne, 20, 110, Lucerne, 110, Tessin, 20, 111.
Protestation contre l'importation, 72.
Rapports, 15, 27, 87, 104.
Société des Beaux-Arts et caisses clouées, 42.

Illustrationen — Illustrations.

Blanchet A., Confignon, 54 ; Bodmer Paul, Zollikerberg, 61 ; Chiesa Pietro, Lugano, 60 ; Clénin Walter, Berne, 57 ; Exposition-échange, Genève, 31, 32 ; François Gustave, Genève, 30 ; Hügin Karl, Zürich, 56 ; Knöll Emil, Basel, 74 ; Pellegrini A. H., Basel, 63 ; Poncet Marcel, St. Germain en Laye, 64 ; Walser Karl, Zürich, 55.