

Kandidaten = Candidates

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1934-1935)**

Heft 9-10

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Anlässlich seines 60. Geburtstages sind dem Kollege Ernst Beyeler, Zeichnungslehrer in Neuchâtel, die Wünsche des Z. V. brieflich dargebracht worden.

* * *

Au présent numéro est joint le bulletin d'adhésion provisoire pour la **XVI^e Exposition générale** de notre Société, qui doit être renvoyé au secrétariat central, 10 Avenue des Alpes, à Neuchâtel, jusqu'au 15 juin 1935 au plus tard.

Les dates sont les suivantes :

Délai d'envoi des œuvres : 1^{er} août 1935.

Ouverture de l'exposition : 28 août.

Clôture de l'exposition : 20 octobre.

Étant donné l'importance de l'exposition (25^e anniversaire du Kunsthause de Zurich et 70^e jubilé de notre Société), les membres sont instamment invités à n'envoyer que les meilleures œuvres de toute leur carrière.

Restrictions d'importation. — Le Département fédéral de l'Intérieur nous informe que le Conseil fédéral a pris, le 23 avril 1935, un arrêté limitant en particulier l'importation d'œuvres d'art étrangères (peinture et sculpture).

Nous avons remercié le Département de l'Intérieur pour cette mesure par laquelle une suite a été donnée à notre requête. Un vœu a été ainsi exaucé, que les artistes formulaient depuis très longtemps.

Le C. C. a félicité le nouveau conseiller fédéral M. H. Obrecht, membre passif de notre Société (section de Soleure) depuis plusieurs années, à l'occasion de sa nomination en remplacement de M. le conseiller fédéral Edm. Schulthess.

Les vœux du C. C. ont été exprimés par lettre à notre collègue Ernest Beyeler, professeur de dessin à Neuchâtel, pour le 60^e anniversaire de sa naissance.

Kandidaten. — Candidats.

Sektion Basel : Goll Eugen, Maler, Basel (Salon 1931, Genf).

Aegerter Albert, Maler, Basel (Salon 1931, Genf).

Section de Fribourg : Thévoz Gaston, peintre, Fribourg (Salon d'automne, Paris 1934).

Cuony Albert, architecte, Fribourg.

Section de Paris : Taverney Marcel, architecte, Paris (originaire de Vevey).

Sektion St. Gallen : Stettbacher, Maler, St. Gallen (Salon 1931, Genf).

Sezione ticinese : Cleiss Ugo, pittore, Ligornetto (Salone 1931 Ginevra).

Sektion Zürich : Häusermann Charles, Maler, Zürich (Salon 1931, Genf).

Hegetschweiler Max, Maler, Zürich (Salon 1925, 1928, 1931).

Knecht Walter, Bildhauer, Schaffhausen (Salon 1931, Genf).