Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1933-1934)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen. — Expositions.

Ständige Ausstellung der Sektion Basel. — Die Sektion Basel hat in den Räumen des ersten Stockes, im Hause *Münsterberg 7*, eine ständige Ausstellung und ein Depot von Werken der Sektionsmitglieder eingerichtet. Die Eröffnung fand am 15. Januar statt. In einem der beiden Sääle werden Bilder und Plastik aus dem Depot gezeigt, während im zweiten eine Ausstellung von Arbeiten der Maler *Paul Burckhardt* und *Hermann Meyer* zu sehen ist. Der Wechsel der Ausstellungen findet jeweils am 15. des Monats statt. Eintritt für jedermann frei.

Basel. *Kunsthalle.* 7. Jan. bis 4. Febr. : Amedeo Modigliani (150 Werke).

Bern. *Kunsthalle.* 14. Jan. bis 11. Febr. : Gesamtausstellung Eduard Boss.
Galerie Aug. Klipstein, Amthausgasse 16 : Alte und moderne Original-Graphik.

Fribourg. *Salon d'art permanent Capitole.* 2 au 24 janv. : Ch. Barraud, G. Dessouslavy, Ch. L'Eplattenier, A. Galli, A. Locca, Marg. Pellet, M. Robert, L. Schwob.

Winterthur. *Kunstmuseum.* 14. Jan. bis 28. Febr. : Adolf von Menzel (1815-1905) Handzeichnungen, Radierungen, Holzschnitte, Lithographien.

Zürich. *Kunsthaus.* Januar-Februar : Gedächtnisausstellung Giovanni Giacometti.

Graphische Sammlung E. T. H. 13. Jan. bis 28. Febr. : Gotische kolorierte Holzschnitte aus dem Besitz der Bibliothèque Nationale in Paris (Faksimile-Reproduktionen).

Galerie Aktuaryus, Pelikanstrasse 3, ab 14. Januar : Alte Chinesische Malerei (Sammlung Josenhans). 28. Jan. bis 15. Febr. : Karl Hofer (Gemälde).