Sektionsmitteilungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1933-1934)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Wettbewerb. — Concours.

Tir fédéral Fribourg 1934. A la suite du concours organisé pour l'obtention de projets d'affiche, de diplôme et de mention honorable pour le Tir fédéral de 1934, les prix suivants ont été décernés :

Eidg. Schützenfest Freiburg 1934. In Folge des Wettbewerbes zur Erlangung von Entwürfen für Plakat, Diplom und Ehrenmeldung für das eidg. Schützenfest 1934 sind folgende Preise erteilt worden :

Affiche — Plakat :	1er	prix	Fr. 500.—	M. Percival Pernet, à Genève,
	2e	»	300.—	M. Willy Jordan, à Fribourg,
	3e	»	200.—	M. Paul Hogg, à Issy-les-Moulineaux (Seine),
	4e	»	100.—	Mme F. Allenbach-Meier, à Berne,
	5e	»	100.—	Mlle Jaqueline Esseiva, à Fribourg.
Diplôme - Diplom :	1er	prix	Fr. 300.—	M. Willy Jordan, à Fribourg,
	2e	»	70.—	M. H. Böschenstein, à Stein a/Rh.,
	3e	»	30.—	M. Eug. Jordi, à Kehrsatz.
Mention honorable :	1er	prix	Fr. 150.—	M. B. von Grüningen, à Zurich,
Ehrenmeldung :	2e	»	50.—	M. Otto Tschumi, à Berne,
	3e	»	25.—	M. Willy Jordan, à Fribourg.

Sektionsmitteilungen.

Basel. — Um unsere Beziehungen zu den Passivmitgliedern zu beleben, veranstalteten wir einen einfachen, aber gemütlichen Abend in der « Sonne » in Augst. Sowohl die gebackenen Fische, wie der gesalzene Schnitzelbank von Moor fanden grossen Anklang. Der Clou des Abends aber war für die Passiven wohl sicherlich die Verlosung von drei rühmlichst geschenkweise überlassenen Kunstwerken, einer Landschaft von Bolens u. zwei Graphiken von Buchner u. Düblin. Zum ersten Mal seit langem erfreuten uns auch einige Damen mit ihrer Anwesenheit, was wir als wachsendes Zutrauen u. Ermunterung zu neuen Taten auffassten. E. L.

Sankt Gallen. — Der Vorstand der *Sektion Sankt Gallen* hat sich neu gebildet und zwar wie folgt :

Präsident :	Hans Wagner, Buchstrasse 27, St. Gallen.
Sekretär :	Ch. A. Egli, St. Jakobstrasse 57*a*, St. Gallen.
Kassier :	E. Hänny, Merkatorium, St. Gallen.
I. Beisitzer :	Otto Rüegger, Gossau.
II. »	Theo Glinz. Horn.

*
* *

Die Redaktion der *Schweizer Kunst* erinnert Sektionen und einzelne Mitglieder daran, dass die Spalten unseres Organs ihnen offenstehen für Sektionsberichte sowie für Mitteilungen und Abhandlungen allgemeiner Interesse, die gerne entgegengenommen werden.

La rédaction de l'*Art suisse* rappelle aux sections ainsi qu'aux membres individuels que les colonnes de notre organe leur sont ouvertes pour des rapports, communications et dissertations d'un intérêt général, qui seront très volontiers acceptés.