25 Jahre Segantini Museum [Gottardo Segantini]

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1933-1934)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

tes. Parmi les nombreux prix décernés, deux ont été attribués à des Suisses, Giov. Müller, à Zurich et Aldo Patocchi, à Mendrisio. Nos félicitations.

* * *

Hilfsaktion zugunsten schweizerischer Künstler. — In Verbindung mit dieser Hilfsaktion werden gegenwärtig von dem eidg. Departement des Innern engere Wettbewerbe veranstaltet zur Dekoration (Wandmalerei) einer Nische im Auditorium maximum der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich sowie zu einer neuen Medaille dieser Hochschule.

Action de secours en faveur d'artistes suisses. — En corrélation avec cette action de secours le Département fédéral de l'Intérieur ouvre actuellement des concours restreints pour la décoration picturale d'une niche dans l'auditorium maximum de l'École polytechnique fédérale à Zurich, ainsi que pour une nouvelle médaille de cette même école.

Büchertisch.

25 Jahre Segantini Museum. — Herausgegeben von der Gesellschaft für das Segantini Museum in St. Moritz. Text von Gottardo Segantini. Mit mehreren Abbildungen.

In dieser hübschen Jubiläums-Schrift wird an die Bündnerjahre Segantinis erinnert und das Werden der bedeutendsten Werke des grossen Künstlers, besonders des Triptychons, in anschaulicher Weise vorgeführt. Ueber Gründung und Entwickelung bis zum heutigen Tage des Museums in St. Moritz wird ausführlich berichtet. Wir möchten allen Kunstfreunden diese Schrift warm empfehlen.

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. *Kunsthalle.* November : Marc Chagall.

Bern. *Kunsthalle.* 29. Okt.-26 Nov. : Gesamtausstellung von Hans Berger.

Kunsthandlung Aug. Klipstein, Amthausgasse 16. 21. Okt.-30. Nov. : Moderne schweizer Graphik : Hodler, Pauli, ein prachtvolles Stauffer-Werk, Welti, u. a. m.

Fribourg. *Salon d'art permanent Capitole.* 29 oct.-26 nov.: Raymond Buchs.

Genève. *Athénée.* 4-30 Nov. : G. Ed. Haberjahn.

Winterthur. *Kunstmuseum.* Bis 19. November : Wilfried Buchmann †, Gustav Gamper. Ausserdem : Der Kreis, Vereinigung der Maler und Bildhauer am Bodensee.

Zürich. *Kunsthaus.* 9. Nov.-10. Dez. : Ernst-Georg Rüegg, Wilhelm-Ludwig Lehmann (Studien), Ignaz Epper. — Graphisches Kabinett : Otto Bänninger, Friedr. Frutschi, Werner Gfeller, Theo Glinz, Ewald Mataré.

Graphische Sammlung E. T. H. Bis 17 Dez. : Marcantonio Raimondi, 1480-1533, und seine Vorbilder : Raffael, Dürer, Michelangelo.

Koller-Atelier. Zürichhorn. 2.-22. Nov. : Toggenburger Maler : A. Edelmann, H. Loser, G. Müller, W. Wahrenberger.