Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1933-1934)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Voranschlag — Projet de budget 1933-1934.

	Fr.
Einnahmen — *Recettes*	
1. Mitgliederbeiträge — *Cotisations des membres* . . .	13,700.—
2. Zinsen — *Intérêts*	2,800.—
	16,500.—
Ausgaben — *Dépenses*	
1. Schweizer Kunst — *Art suisse*	5,000.—
2. Kunstblatt — *Estampe*	1,300.—
3. Zentralvorstand — *Comité central*	2,000.—
4. Generalversammlung — *Assemblée générale*	400.—
5. Reiseentschädigung eines Delegierten entfernter Sektionen — *Indemnité à un délégué de sections éloignées*	150.—
6. Präsidentenkonferenz — *Conférence des présidents* . .	200.—
7. Sekretariat und Redaktion — *Secrétariat et rédaction*	4,000.—
8. Bureau-Unkosten — *Frais généraux*	1,200.—
9. Delegationen, Versicherung — *Délégations, assurance*	400.—
10. Hilfskasse : Jahresbeitrag 1933 — *Caisse de secours : Cotisation 1933*	1,000.—
11. Unvorhergesehenes — *Imprévu*	850.—
	16,500.—

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. *Kunsthalle.* 21. Mai bis 18. Juni : Sektion Basel GSMBA.
25. Juni bis 23. Juli : Marcel Gromaire.

Bern. *Kunsthalle.* 28. Mai bis 2. Juli : Schweizer Bildhauer. Das graphische Werk von Henry Bischoff. — Sculpteurs suisses. L'œuvre graphique d'Henry Bischoff.

Fribourg. *Salon d'art permanent Capitole.* 4 au 24 juin : Alice Bailly.
1er au 24 juillet : Section de Fribourg P. S. A. S.

Genève. *Galerie Moos.* Dès le 10 juin : Taro Takigawa, peintre japonais.

Neuchâtel. *Galerie Léopold Robert.* 11 juin au 3 juillet : André Evard, La Chaux-de-Fonds, peintures.

Winterthur. *Museum.* bis 18. Juni : Ernst Morgenthaler, Höngg b. Zürich, Gemälde. Aquarelle, Zeichnungen.

Zürich. *Kunsthaus.* bis 25. Juni : Maurice Barraud, Alexander Soldenhoff, Adolf Thomann, Georges Dessouslavy, Werner Feuz, Hermann Hahn, Edwin Hunziker, Curt Manz, J. R. Schellenberg, Albert Wenner.
Bis Ende Juni : Französische Maler des 19. Jahrhunderts.
Graphische Sammlung der E. T. H. bis Mitte Juni : Carl-Theodor Meyer-Basel 1860-1932. 1. Juli bis Mitte August : Wilh.-Ludw. Lehmann, 1861-1932.