Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1933-1934)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. *Kunsthalle.* 12. April bis 6. Mai : Otto Meyer-Amden.

Münsterberg 7. — Ständige Ausstellung der Sektion Basel G. S. M. B. A. ; ab 15. April : Rudolf Dürrwang. — Exposition permanente de la section de Bâle P. S. A. S. ; dès le 15 avril : Rudolf Dürrwang.

Bern. *Kunsthalle.* 8. April bis 6. Mai : Gemälde, Zeichnungen und Graphik von Fred Stauffer. Plastik von Ernst Barlach.

Fribourg. *Salon d'art permanent Capitole.* 4-24 avril : Hans von Matt, Stans.

Genève. *Musée Rath.* Dès le 7 avril : Artistes de la Suisse allemande : Cuno Amiet, Ernst Morgenthaler, Karl Hügin, William Gimmi, peintures. — Hermann Haller, Hermann Hubacher, Karl Geiser, sculptures.

Neuchâtel. *Galerie Léopold Robert.* 29 avril au 3 juin : Exposition de la Société des Amis des Arts.

St. Gallen. *Kunstmuseum.* 31. März bis 22. April : Gemälde und Graphik von Paul Haefeli und Willi Jahn : Bildhauerarbeiten und Zeichnungen von Max Pfänder

Winterthur. *Museum.* 25. März bis 22. April : Schweizerische Handzeichnungen XVI.-XX. Jahrhundert aus der Sammlung Prof. Paul Ganz, Basel. — Im Graphischen Kabinett : Leihgabe J. F. in Meran.

Zurich. *Kunsthaus.* 8. April bis 6. Mai : Sektion Zürich der G. S. M. B. A. 8 avril au 6 mai : Section de Zurich P. S. A. S.

Graphische Sammlung E. T. H. 7. April bis 22. Juli : Die Anfänge der Lithographie, zum Andenken an deren Erfinder Alois Senefelder 1771-1834. — Les débuts de la lithographie, en souvenir de son inventeur Aloïs Senefelder 1771-1834.

Koller-Atelier, Zürichhorn. Bis Anfangs Mai : Ausstellung « Kunst gegen Waren », 2. Serie. — Jusqu'au début de mai : Salon d'échanges, 2e série.