Antworten des Zentralvorstandes auf die Anträge und Anregungen der Sektionen anlässlich der Präsidentenkonferen in Olten = Réponses du Comité central aux propositions et suggestions des sections présentées à la Conférence des présidents, à Olten

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1933-1934)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-626024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Métein relève surtout la ténacité que Righini apporte à la défense des artistes.

Une spirituelle « monture », thème : une académie suisse, paroles et dessins de Ritzmann, soulève une hilarité générale.

La loterie, richement dotée par des dons d'actifs, contribue à la joie... surtout des gagnants. Les autres ont eu cependant la vue des lots très artistiques ; c'était aussi quelque chose !

Et tard dans la nuit — la provision de vin offert par la section étant épuisée — prit fin cette belle soirée. A. D.

Antworten des Zentralvorstandes
auf die Anträge und Anregungen der Sektionen anlässlich der Präsidentenkonferenz in Olten.

(Siehe *Schweizer Kunst* Nr. 8. März 1934, Seite 113.)

Sektion Bern. — *Versand der Bestimmungen zum Reproduktionsrecht an allen Museen, Kunsthäusern, Redaktionen von illustrierten Zeitschriften*, etc.

Laut einem Beschluss der Generalversammlung Genf 1931, sind diese Bestimmungen bereits vom Sekretariat aus den Mitgliedern der Vereine Schweiz. Verlagsbuchhändler sowie Zeitungsverleger zugestellt worden.

Ein weiterer Versand an Museen, Kunsthäusern, etc., wird laut Antrag der Sektion Bern erfolgen.

Sektion St. Gallen. — 1. *Erhebungen über Höhe der Einfuhr von ausländischen Kunstwerken.* 2. *Je nach Resultat, Mittel zur Bekämpfung der Schädigung des Schweizerkünstlers durch diese Einfuhr.*

Der Zentral-Vorstand nimmt diesen Antrag zur Prüfung an. (Die Erhebungen sind bereits im Gang. *Red.*)

Réponses du Comité central
aux propositions et suggestions des sections présentées à la Conférence des présidents, à Olten.

(Voir *Art suisse* N° 8, mars 1934, page 123.)

Section de Berne. — *Envoi des prescriptions concernant les droits de reproduction à tous les musées, galeries d'art, rédactions de revues illustrées*, etc.

Suivant décision de l'Assemblée générale de Genève 1931, ces prescriptions ont déjà été envoyées par les soins du secrétariat aux membres des sociétés des libraires-éditeurs et des éditeurs de journaux.

Un nouvel envoi aux musées et galeries d'art sera effectué suivant la proposition de la section de Berne.

Section de Saint-Gall. — 1. *Enquête sur le montant des importations d'œuvres d'art étrangères.* 2. *Suivant le résultat, moyen de combattre le dommage ainsi causé aux artistes suisses.*

Le Comité central accepte cette proposition pour étude. (L'enquête est en cours. *Réd.*)