# Sektionsmitteilungen = Communications des sections

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1932-1933)**

Heft 7

PDF erstellt am: **21.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## *Stiftung Gleyre. — Fondation Gleyre.*

*Verwaltungskommission — Commission administrative.*

Amtsdauer bis 31. Dez. 1935. — En fonctions jusqu'au 31 déc. 1935.

Präsident: — Président: M. le Conseiller fédéral A. Meyer.

Mitglieder: — Membres: MM. D. Baud-Bovy, Genève, S. Righini, peintre, Zurich, H. Hubacher, sculpteur, Zurich, L. de Meuron, peintre, Marin-St-Blaise. Sekretär: — Secrétaire: M. F. Vital, secrétaire du département fédéral de l'Intérieur.

## *Eidg. Kommission der Gottfried Keller-Stiftung.*

## *Commission fédérale de la fondation Gottfried Keller.*

Amtsdauer bis 31. Dez. 1933. — En fonctions jusqu'au 31. déc. 1933.

Präsident: — Président: M. Dr. C. von Mandach, conservateur du musée des Beaux-Arts, à Berne.

Vize-präsident: — Vice-président: M. le prof. J. Zemp. Zurich.

Mitglieder: — Membres: MM. Emile Bonjour, conservateur du musée des Beaux-Arts, Lausanne, D. Baud-Bovy, Genève, Giovanni Giacometti, peintre, Stampa (Grisons). Sekretär: — Secrétaire: M. le Dr. H. Meyer-Rahn, Lucerne.

* * *

Zu **Ernst KREIDOLF'S 70. Geburtstag** hat der Zentralvorstand dem Jubilar brieflich seine besten Glückwünsche dargeboten.

A l'occasion du **70me anniversaire d'Ernest KREIDOLF** le Comité central a exprimé par lettre ses meilleurs vœux au jubilaire.

# *Sektionsmitteilungen.*

# *Communications des sections.*

*Sektion Freiburg.* — Die jährliche Generalversammlung vom 25. Januar 1933 hat den neuen Vorstand der Sektion wie folgt bestellt: — L'assemblée générale annuelle du 25 janvier 1933 a renouvelé, comme suit, le Comité de la section:

| | | |
|---|---|---|
| *Präsident:* | Raymond Buchs, peintre, | *président,* |
| *Vize-präsident:* | Jean de Schaller, peintre, | *vice-président,* |
| *Sekretär:* | Pierre Verdon, homme de lettres, | *secrétaire,* |
| *Kassier:* | Jean de Castella, peintre, | *caissier.* |

*Sektion Luzern.* — Der bisherige Vorstand ist wiedererwählt worden und zwar wie folgt: — Le comité précédent a été réélu comme suit:

| | | |
|---|---|---|
| *Präsident:* | Prof. H.-B. Wieland, Maler, Kriens, | *président,* |
| *Sekretär:* | R. Steiner, Maler, Luzern, | *secrétaire,* |
| *Kassier:* | Joh. Mohr, Ing., Luzern, | *caissier.* |

*Sektion Neuchâtel.* — In seiner Generalversammlung hat die Sektion ihren Vorstand wie folgt bestellt: — Dans sa séance administrative et réglementaire, la Section a élu son Comité comme suit:

| | | |
|---|---|---|
| *Präsident:* | Léon Perrin, sculpteur, | *président,* |
| *Vize-präsident:* | Ernest Röthlisberger, orfèvre, | *vice-président,* |
| *Sekretär:* | Eugène Bouvier, peintre, | *secrétaire,* |
| *Kassier:* | Albert Détraz, membre passif, | *caissier.* |

*Sezione ticinese. Section tessinoise. Sektion Tessin.* — Der neue Vorstand besteht aus: — Le nouveau comité est composé de:

| | | |
|---|---|---|
| *Präsident:* | Giuseppe Foglia, scultore, Lugano, | *président,* |
| *Vizepräsident:* | Giovanni Bianconi, pittore, Minusio-Locarno, | *vice-président,* |
| *Sekret.-Kassier:* | Aldo Patocchi, xilografo, Mendrisio, | *secrét.-caissier.* |

## *Ausstellungen — Expositions.*

**Basel — Bâle.** *Kunsthalle,* 5.-26. Febr.: A. H. Pellegrini (Entwürfe für Wandgemälde; Bilder und Zeichnungen. — Projets de peintures murales; tableaux et dessins).

1. März bis 2. April: Henri Rousseau (le douanier) ca. 50 Bilder. — Env. 50 tableaux.

**Bern.** *Kunsthalle.* — 22. Jan. bis 19. Febr.: Jubiläumsausstellung Ernst Kreidolf. — Exposition commémorative Ernest Kreidolf.

5. März bis 15. April: Ernst Ludwig Kirchner.

*Kunsthandlung. — Magasin d'art Aug. Klipstein,* 16 Amthausgasse, 1.-28. Febr.: Moderne deutsche Graphik. — Arts graphiques allemands modernes.

1.-31. März: E. L. Kirchner, Holzschnitte, Aquarelle. — Bois gravés, aquarelles.

**Freiburg — Fribourg.** *Salon d'art permanent Capitole.* — 1er-28 février: Karl Hügin, Peintures, aquarelles, gravures. — Gemälde, Aquarelle, Graphik.

1er-24 mars: Edmond Bille, huiles, aquarelles, gravures, art décoratif.

**Winterthur.** *Kunstmuseum,* 15. Jan. bis 26. Febr.: Art contemporain belge.

**Zürich.** *Kunsthaus,* 16. Febr., bis 19. März: **XV. Ausstellung der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, Gesamtausstellung. — XVe Exposition de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses, exposition générale.**

März/April: Georges Rouault.

*Graphische Sammlung der eidg. technischen Hochschule. — Collection d'estampes de l'École polytechnique fédérale,* 7. Jan. bis 5. März: Schweizerische Graphik der Gegenwart, II. Serie. — Arts graphiques suisses contemporains, IIe série.

14. Jan. bis 31. März: Alte Karikaturen, 15.-18. Jahrhundert. — Vieilles caricatures, XVe-XVIIIe siècle.

*Galerie Aktuarius,* Pelikanstrasse 3, ab 15. Februar: Giovanni Giacometti, Maloja. Neue Gemälde aus dem Engadin, Aquarelle von der Côte d'azur. — Johannes von Tscharner, Zürich. Gemälde aus einer zürch. Privatsammlung. — Einzelwerke von: Barraud, Hosch, Max Hunziker, Kündig, Morgenthaler, Schellenberg, etc.