Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1932-1933)**

Heft 7

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION : A. DÉTRAZ, SECRÉTAIRE CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 7 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 7 FEBRUAR 1933 FÉVRIER 1933

INHALT — SOMMAIRE

Präsidentenkonferenz. — Conférence des présidents. — XV. Ausstellung. — XVme Exposition. — † Otto Meyer-Amden. — † Rob. Rudolf. — Ausstellung alpiner Kunst. — Exposition d'art alpin. — Bestand der eidg. Kunstkommission, der Stiftung Gleyre, der Gottfried Keller-Stiftung. — Commission fédérale des Beaux-Arts, Fondation Gleyre, Commission fédérale de la Fondation Gottfried Keller. — Sektionsmitteilungen. — Communications des sections. — Ausstellungen. — Expositions.

Präsidentenkonferenz

28. Januar 1933 in Olten.

Anwesend sind : 1. Zentralvorstand : Blailé, Vibert, Hügin, Burgmeier. Clénin entschuldigt.

2. Sektionspräsidenten : Aargau-Burgmeier, Basel-Schott, Bern-Steck, Genf-Martin, Luzern-Wieland, Neuchâtel-Perrin, Paris-Huggler, St. Gallen-Glinz, Solothurn-Altenburger, Tessin-Foglia, Waadt-Hartmann, Zürich-Righini.

Der Zentralpräsident eröffnet die Sitzung um 11 ¾ Uhr. Nach Begrüssung der Anwesenden erwähnt er das Wichtigste aus der Tätigkeit des Zentralvorstandes : Neudruck der Statuten, Druck der Propagandaheftchen, Beteiligung an der Publikation des Werkes von P. Budry über A. Hermanjat zum 70. Geburtstag, das leider der Jubilar nicht mehr zu sehen bekam, Hilfsaktion des Bundes zugunsten schweizerischer Künstler, Vorbereitung der XV. Ausstellung der Gesellschaft.

Die 1932 als Jurymitglieder vorgeschlagenen Künstler werden erst 1933 zu amten haben, sodass neue Vorschläge gegenwärtig nicht zu machen sind. Wie der Sekretär mitteilt, wurden zur Jury von den Künstlern ernannt :

a) Malerei :

A. Blanchet, Genf,
W. Clénin, Bern,
R. Auberjonois, Lausanne,
P. Bodmer, Zürich,
A. H. Pellegrini, Basel,
A. Patocchi, Mendrisio,

Ersatzmänner : E. Morgenthaler, Zürich (Sektion Bern.)
E. Bolens, Basel,
R. Kündig, Zürich,
W. Gimmi, Paris,
T. Senn, Ins,
L. de Meuron, Neuchâtel.