Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1932-1933)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION : A. DÉTRAZ, SECRÉTAIRE CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 6 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 6 JANUAR 1933 JANVIER 1933

INHALT — SOMMAIRE

Juryfreie Kunstausstellung in Zürich. — Exposition d'art sans jury à Zurich.— Vorschriften der Kunstkritik. — A propos Kunstkritik. — Prescriptions de la critique d'art.— A propos de critique d'art. — A propos de Ch^s Clément. — † Carl Felber. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Communications du Comité central. — Ausstellungen.— Expositions. — Büchertisch. — Bibliographie.
Illustration. — Illustration : Holzschnitt. — Bois, A. Patocchi.

Juryfreie Kunstausstellung in Zürich,

veranstaltet vom « Tages-Anzeiger ».

Laut einer Pressemeldung plant man in Budapest eine Ausstellung der Geschmacklosigkeiten, um der Allgemeinheit den Unterschied zwischen Kunst und Kitsch klar zu machen. Nun, eine solche Ausstellung hat soeben ihre vielgebrauchten Pforten geschlossen, und zwar in Zürich. Nur giebt es da einen grossen Unterschied; bei der geplanten Ausstellung in Budapest will man wohl einen erzieherischen Sinn dabei walten lassen, währenddem die Veranstalter der Juryfreien in Zürich sich in Wohlgefallen gebläht haben über das, was sie der Masse in Massen vorgeführt haben! Freuet Euch nun, in Basel, Bern und Genf, denn der Kunstberichterstatter einer bedeutenden Zeitung in Zürich hofft, dass auch Ihr diesem Zürcher Beispiel folgen werdet!

Vor einem Jahre ist die erste dieser Veranstaltung unter der Devise « Kunst verteidige Dich » durchgeführt worden; dieses Jahr hat man auf einen solchen Schmerzensruf verzichtet. Für das nächste Mal empfehlen wir die Devise « Jedermann sein eigener Künstler »!