Kandidaten = Candidats

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1932-1933)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

procède pas de sentiments inamicaux envers nos collègues mais uniquement de considérations d'ordre pratique. Outre le fait que les femmes artistes forment maintenant un groupement organisé, il ne faut pas oublier que nous disposons généralement de trop peu de place pour nos expositions. Il y aurait par conséquent lieu à l'avenir de limiter strictement à nos membres actits le droit d'exposer.

Assemblée des délégués

Samedi 1er juillet à 13½ h. à l'hôtel Terminus.

Assemblée générale

Dimanche 2 juillet à 10½ h. dans la salle du Grand Conseil.

N. B. Le programme définitif paraîtra dans le numéro de juin.

Kandidaten. — Candidats.

Sektion Aargau :

Ringier Carl, Maler, Aarau (Salon 1931, Genf).

Sektion Basel :

Christ Martin A., Maler, Basel (Salon 1931, Genf).
Roth, Wilhelm, Maler, Basel (Salon 1931, Genf).

Sektion Bern :

Kandidaten nicht rechtzeitig mit Namen angegeben.

Section de Fribourg :

Landry Paul, peintre, Nant (Vuilly) (Salon 1931, Genève).

Section de Genève :

Cornaglia J.-J., sculpteur, Vésenaz (Genève) (Salon 1931, Genève).
Dufaux Henri, peintre, Genève (Salon 1931, Genève).
Goerg Fréd., peintre, Genève (Salon 1931, Genève).
Verdier Jean, peintre, Genève (Salon 1931, Genève).

Section de Paris :

Blanc Pierre, sculpteur, Paris (Salon d'automne 1928, 1929, 1930, 1931).
Kohl Pierre-Ernest, peintre, Paris (Salon d'automne 1923, 1925, 1927, 1929, 1930, 1932).
de Vietinghoff Egon-Alexis, peintre, Paris (Salon d'automne 1928 et 1932).

Section vaudoise :

Vuilleumier, Jean-Lucien, sculpteur, Paris (plusieurs Salons d'automne et Salon 1931, Genève).

Sektion Zürich :

Gubler Max, Maler, Zürich (Salon 1931, Genf).
Hunziker Edwin, Maler, Affoltern a/Albis (Salon 1931, Genf).
Ginsig Marcus, Maler, Zürich (Salon 1931, Genf).
Müller Heinrich, Maler, Thalwil-Zürich (Salon 1931, Genf).