# Eidgenössischer Stipendien - Wettbewerb 1931 = Concours fédéral 1931 pour l'obtention des bourses

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1930-1931)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

gemeinen Plakatgesellschaft, langjähriges Passivmitglied der Sektion Zürich und Aktuar der Künstler-Unterstützungskasse, in seinem Beruf wie im Privatleben ein großer und verdienter Freund von Kunst und Künstlern, ist unerwartet rasch dahingeschieden. Wir hoffen in einer der nächsten Nummern etwas ausführlicher auf das Leben und Wirken dieses Mannes zurückkommen zu können, einstweilen entbieten wir Freunden und Angehörigen des Verstorbenen den Ausdruck unseres tiefen Mitgefühles.

Unser ehemaliger Zentralpräsident, Maler William Röthlisberger hat, wie wir vernehmen, den Verlust seiner Frau *Mme Alice Röthlisberger,* Passivmitglied der Sektion Neuenburg, zu beklagen. Möchten er und die Seinen an dieser Stelle den Ausdruck unseres herzlichsten Beileides entgegennehmen.

La Section de Zurich, comme d'ailleurs la Société des Peintres, sculpteurs et architectes suisses, en général, a de nouveau une perte cruelle à enregistrer. *Constanz Vogelsang,* directeur de la Société générale d'affichage a été enlevé très rapidement et plus tôt qu'on ne pensait à l'affection des siens. Il fut pendant de longues années membre passif de la Section de Zurich et secrétaire de la caisse de secours des artistes. Dans l'exercice de sa profession, comme dans sa vie privée, cet homme de mérite, s'est toujours montré un grand ami des Beaux-Arts et des artistes. Nous espérons qu'il nous sera possible, dans l'un de nos prochains numéros, d'exposer plus en détails à nos lecteurs la vie et l'activité du défunt.

En attendant, nous présentons aux parents et aux amis dans l'affliction l'assurance de notre sympathie la plus profonde.

D'autre part, nous apprenons avec regret que notre ancien président central, le peintre William Röthlisberger a eu la douleur de perdre sa femme, *Madame Alice Röthlisberger,* membre passif de la Section de Neuchâtel. Qu'il veuille bien accepter ici, ainsi que toute sa famille, nos condoléances les plus cordiales et les plus sincères.

## *Eidgenössischer Stipendien - Wettbewerb 1931.*

Künstler, welche sich um ein Bundesstipendium bewerben wollen, sind gebeten, sich bis 20. Dezember 1930 an das Sekretariat des eidgenössischen Departementes des Innern zu wenden, welches ihnen die notwendigen Anmeldeformulare, wie auch die einschlägigen Vorschriften der Verordnung über die Bundes-Kunststipendien zukommen lassen wird.

## *Concours fédéral 1931 pour l'obtention des bourses.*

Les artistes qui désirent prendre part au concours fédéral pour l'obtention d'une bourse sont priés de s'adresser, jusqu'au 20 décembre 1930, au secrétariat du Département fédéral de l'Intérieur. Celui-ci leur fera parvenir les formulaires d'inscription nécessaires, ainsi que toutes les prescriptions relatives au règlement pour l'obtention des bourses fédérales par nos artistes.