Kandidaten

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1929-1930)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kandidaten.

Sektion Aargau:

1. Fischer Guido, Maler, Aarau–Paris (Nationale Zürich 1928)

Sektion Basel:

1. Weber Heinrich, Maler, Basel (Nationale Zürich 1928)
2. Modespacher Theo, Maler, Basel (Nationale Zürich 1928)
3. Haefliger Hans, Maler, Basel (Nationale Zürich 1928)
4. Haufler Max, Maler, Basel (Nationale Zürich 1928)
5. Wiemken Walter Kurt, Maler, Basel (Nationale Zürich 1928)
6. Blatter August, Bildhauer, Binningen (Nationale Zürich 1925)
7. Lüthy Emil, Maler, Basel (Nationale Zürich 1928)

Sektion Bern:

1. Gfeller W., Maler, zurzeit Freidorf, Basel (Nationale Zürich 1928)

Sektion Genf:

1. de Siebental A., peintre, Genève (Nationale Zürich 1925)

Sektion Luzern:

1. Haas-Triverio, Maler, Rom (Biennale Rom 1925, Graphik Florenz 1927, Dekoration Monza 1927, Graphik Los Angeles U.S.A. 1928)
2. Siegfried Arny, Maler, Paris (Nationale Zürich 1928, Salon d'Automne, Paris, zweimal)
3. Dreyer Otto, Architekt, Luzern

Sektion Neuenburg:

1. Robert Perrin, peintre, Auvernier (Nationale Zürich 1928)
2. François Barraud, peintre, Le Locle (Nationale Zürich 1928)
3. Fritz Jacot, sculpteur, Le Locle (Nationale Zürich 1928)

Sektion Paris:

1. Guggenheim Willy, peintre, Paris (Nationale Zürich 1928)
2. Meißer Léonard, peintre, Paris (Nationale Zürich 1928)
3. Reist Waldemar, architecte E.T.H., Bellevue (Seine et Oise), (plusieurs hôtels particuliers à Paris)

Sektion St. Gallen:

1. Heinz Emil, Maler, St. Gallen (Nationale Zürich 1928)
2. Büßer Eduard, Maler, St. Gallen (Nationale Zürich 1928)
3. Teucher Otto, Maler, St. Gallen (Nationale Zürich 1928)

Sektion Tessin:

1. Patocchi Aldo, pittore, Castagnola-Lugano (Nationale Zürich 1928)

Sektion Waadt:

1. Rochat Tell, peintre, Le Pont (Nationale Zürich 1928)

Sektion Zürich:

1. Baltensperger Ernst, Maler, Rüschlikon (Nationale Zürich 1928)
2. Fischer Franz, Bildhauer, Zürich (Nationale Zürich 1928)
3. Kißling Ernst, Bildhauer, Zürich 8 (Nationale Zürich 1925, 1928)
4. Wetzel Theodor, Maler, Unterengstringen (Nationale Zürich 1928)