Bilan à la fin d'avril 1929

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1929-1930)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bilan à la fin d'avril 1929

Passiven - *Passifs*	Fr.	Fr.
1. Einmal-Einlagen-Reserve - *Réserve des cotisations à vie:*		
Stand am 30. April 1928 - *Etat du 30 avril 1928*	3,493.75	
Einlagen pro 1928/29 - *Recettes pour 1928/29* .	200.–	
Zinsen pro 1928/29 - *Intérêts pro 1928/29* . .	100.–	3,793.75
2. Reserve-Fonds - *Fonds de réserve:*		
Stand am 30. April 1928 - *Etat du 30 avril 1928*	40,381.32	
Zuweisung des Überschusses 1928/29 - *Versement de l'excédent pour 1928/29*	6,366.05	46,747.37
3. Unantastbarer Fonds - *Fonds inaliénable* . . .		20,000.–
4. Ausstellung - *Exposition:*		
Rückstellung für die XIV. Ausstellung - *Réserve pour la XIVe Exposition*		573.20
5. Rückstellung für das Kunstblatt 1929 - *Réserve pour l'estampe 1929*		1,300.–
Total der Passiven - *Total du Passif*		72,414.32

Appenzell, den 15. Mai 1929.

Der Quästor: **C. Liner.**

Bericht und Antrag der Rechnungsrevisoren.

Die unterzeichneten Revisoren der Gesellschaft schweizer. Maler, Bildhauer und Architekten haben die Rechnung der genannten Gesellschaft geprüft und richtig befunden. Eine Kontrolle der Wertschriften und des Bankguthabens, sowie des Barbestandes ergab die Übereinstimmung mit der Rechnungsstellung und wir beantragen der Generalversammlung Genehmigung derselben.

Wir verdanken aufs Verbindlichste dem Rechnungssteller und seinem Bruder, Herrn Bankdirektor Liner, die gewissenhafte Arbeit.

St. Gallen, den 22. Juni 1929.

R. Buchs
Hans Steiner.