Mitteilungen = Communications

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1929-1930)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

qui nous est offerte pour présenter au jubilaire nos félicitations les plus cordiales. Ad multos annos!

Unsere Toten – Nos morts.

Zum zweitenmale innert verhältnismäßig kurzer Zeit hat die Sektion Genf einen Verlust zu beklagen. Nachdem wir im Heft No. 9 der Schweizerkunst auf den Tod des Malers und Emailleurs Henry Demole hingewiesen, haben wir nun unsern Kollegen die traurige Mitteilung vom Hinschiede des Malers *Paul Virchaux,* Aktivmitglied der Sektion Genf, zu machen. Wir möchten Angehörige und Freunde des verstorbenen Künstlers bitten den Ausdruck unseres herzlichen Beileides an dieser Stelle entgegennehmen zu wollen.

La section de Genève, a malheureusement pour la seconde fois et dans un laps de temps relativement court, une nouvelle perte très sensible à enregistrer. En effet, le numéro 9 de l'„Art Suisse", déplorait la mort du peintre et émailleur Henry Demole. Derechef, nous avons le pénible devoir de porter à la connaissance de nos collègues le décès du peintre *Paul Virchaux,* membre actif de la section de Genève. Que la famille et les amis du défunt veuillent bien recevoir ici l'expression de toute notre sympathie et l'assurance de la large part que nous prenons tous à leur grand deuil.

Mitteilungen – Communications.

Sektions-Nachrichten.

Sektion Luzern: Die Sektion hat ihren Vorstand neu bestellt wie folgt: Präsident: Hans Beat Wieland, Maler, Schwyz; Vizepräsident: H. Wiederkehr, Bildhauer, Luzern; Sekretär: R. Steiner, Maler, Luzern; Kassier: Joh. Mohr, Ingenieur, Luzern (PM); Beisitzer: Hans Emmenegger, Maler, Emmenbrücke; Ed. Renggli, Maler, Luzern; C. Griot, Architekt, Luzern.

Sektion Basel: Der neue Vorstand der Sektion Basel setzt sich folgendermaßen zusammen: Präsident: Willy Wenk, Maler, Riehen b/Basel; Vizepräsident: Erik Bohny, Maler, Basel; Aktuar: Karl Moor, Maler, Basel; Kassier: Albert Steuer, Basel (PM bisher); Beisitzer: Otto Plattner, Maler, Basel.

Sektion Waadt: Der Vorstand der Sektion ist wie folgt neu bestellt worden: Präsident: G. Epitaux, Architekt, Lausanne; Vizepräsident; Constant Vez, Bildhauer, Lausanne; Sekretär-Kassier: Alfred Helferich, Lausanne (PM); Beisitzer: J. J. Mennet, Maler, Lausanne und Daniel Isoz, Architekt, Lausanne.

Sektion Solothurn: Der neue Vorstand dieser Sektion besteht nunmehr aus den Herren: Emil Altenburger, Präsident; G. Bühler, Aktuar; W. Walter, Kassier; E. Fröhlicher, Beisitzer.

Communications des sections.

Section de Lucerne: Cette section a constitué son nouveau comité de la manière suivante: Président: Hans Beat Wieland, peintre, Schwyz; vice-président: H. Wiederkehr, sculpteur Lucerne; secrétaire: R. Steiner, peintre, Lucerne; caissier: Joh. Mohr, ingénieur, Lucerne (MP); assesseurs: Hans Emmenegger, peintre, Emmenbrücke; Ed. Renggli, peintre, Lucerne; C. Griot, architecte, Lucerne.

Bâle: Voici la composition du nouveau comité de cette section: Président: Willy Wenk, peintre, Riehen près Bâle; vice-président: Erik Bohny, peintre, Bâle; secrétaire: Karl Moor, peintre, Bâle; caissier: Albert Steuer, Bâle (MP, jusqu'à présent); assesseur: Otto Plattner, peintre, Bâle.

Vaud: Le nouveau comité s'est constitué comme suit: Président: G. Epitaux, architecte, Lausanne; vice-président: Constant Vez, sculpteur, Lausanne; secrétaire-caissier: Alfred Helferich, Lausanne (MP); assesseurs: J. J. Mennet, peintre, Lausanne et Daniel Isoz, architecte, Lausanne.

Soleure: Le comité de cette section est composé des Messieurs Emile Altenburger, président; G. Bühler, secrétaire; W. Walter, trésorier; E. Fröhlicher, membre adjoint.

Ausstellungen — Expositions.

Ausstellung alpiner Malerei in Budapest: Diese Ausstellung ist von 51 Schweizer Künstlern beschickt worden. Sie umfaßte im ganzen zirka 1300 Werke, welche wie es scheint, nicht sehr glücklich, außer im Nemszeti Szalon auch in Amtstuben und andern Räumlichkeiten untergebracht waren. In den ungarischen Zeitungen erschienen große Besprechungen, welche auch der Schweizer nicht unrühmlich erwähnten. Der illustrierte Katalog enthält Abbildungen nach Werken von Edgar Vital, H. B. Wieland, François Gos, Carl Egger, Hermann Waßmuth, Gordon Mac Couch, U. W. Züricher, Martha Cunz, Viktor Surbek, Giovanni Müller, Waldemar Fink, E. E. Schlatter, E. Zuppinger.

Ausstellung deutscher Kunst mit Schweizer Abteilung in Hannover: Die Schweizer Abteilung, ausgewählt durch Herrn Dr. Hugelshofer in Zürich, hat in deutschen Kunstkreisen starke Beachtung gefunden.

Ausstellung von Schweizerkünstlern in Aarau: Vom 18. Mai bis 1. Juni fand in Aarau in den Gemäldesälen des Museums eine Ausstellung von Werken bedeutender Schweizer Künstler statt. Die Ausstellung wurde vom aargauischen Kunstverein veranstaltet.

Ausstellung Hans Berger, Genf, in der Kunsthalle Basel: Vom 27. April bis 25. Mai dauernd, gab diese Ausstellung eine Schau von 187 Werken des Künstlers und in ihrer Reichhaltigkeit einen Ueberblick über die Persönlichkeit.

Turnus: Eine Turnus-Ausstellung findet dieses Jahr wegen Reorganisation dieser Veranstaltung des Schweizerischen Kunstvereins nicht statt. Es ist jedoch beabsichtigt an seine Stelle eine Ausstellung treten zu lassen, deren Programm der Begriff „Bildnis und Gruppe" umschreibt. Unsere Kollegen werden zu gegebener Zeit die nötigen Unterlagen für die Anmeldung etc. durch das Turnus-Sekretariat erhalten.

Im *Kreuzgang des Fraumünsters in Zürich* ist kürzlich eine neue Reihe von Freskogemälden Paul Bodmers der Oeffentlichkeit zugänglich gemacht worden.

In den *Räumen des alten Friedensmuseums in Luzern* stellt Aug. Giacometti vom 24. Mai bis 30. Juni zirka 120 Bilder aus. Ed. Bick, Zürich, steuert einige Plastiken und Bronzen bei.

Exposition de peinture alpestre à Budapest.

51 artistes suisses ont participé à cette exposition. Cette dernière comprenait en tout quelque 1300 œuvres, qui, paraît-il, et exception faite pour le *Nemszeti Szalon,* n'avaient malheureusement pas été placées, dans les locaux officiels ou autres, dans des conditions tout spécialement favorables. Les journaux hongrois, cependant, ont publié au sujet de cette manifestation artistique des comptes rendus détaillés où l'artiste suisse, en particulier, a été l'objet d'appréciations élogieuses. Le catalogue illustré renferme notamment des reproductions d'après les œuvres de Edgar Vital, H. B. Wieland, François Gos, Carl Egger, Herm. Wassmuth, Gordon Mac Couch, U. W. Züricher, Martha Cunz, Viktor Surbek, Giovanni Müller, Waldem. Fink, E. E. Schlatter, E. Zuppinger.