### **Unsere Toten = Nos morts**

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Band (Jahr): - (1929-1930)

Heft 10

PDF erstellt am: 21.05.2024

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

qui nous est offerte pour présenter au jubilaire nos félicitations les plus cordiales. Ad multos annos!

## Unsere Toten - Nos morts.

Zum zweitenmale innert verhältnismäßig kurzer Zeit hat die Sektion Genfeinen Verlust zu beklagen. Nachdem wir im Heft No. 9 der Schweizerkunst auf den Tod des Malers und Emailleurs Henry Demole hingewiesen, haben wir nun unsern Kollegen die traurige Mitteilung vom Hinschiede des Malers Paul Virdhaux, Aktivmitglied der Sektion Genf, zu machen. Wir möchten Angehörige und Freunde des verstorbenen Künstlers bitten den Ausdruck unseres herzlichen Beileides an dieser Stelle entgegennehmen zu wollen.

La section de Genève, a malheureusement pour la seconde fois et dans un laps de temps relativement court, une nouvelle perte très sensible à enregistrer. En effet, le numéro 9 de l'"Art Suisse", déplorait la mort du peintre et émailleur Henry Demole. Derechef, nous avons le pénible devoir de porter à la connaissance de nos collègues le décès du peintre *Paul Virchaux*, membre actif de la section de Genève. Que la famille et les amis du défunt veuillent bien recevoir ici l'expression de toute notre sympathie et l'assurance de la large part que nous prenons tous à leur grand deuil.

# Mitteilungen - Communications.

Sektions-Nachrichten.

Sektion Luzern: Die Sektion hat ihren Vorstand neu bestellt wie folgt: Präsident: Hans Beat Wieland, Maler, Schwyz; Vizepräsident: H. Wiederkehr, Bildhauer, Luzern; Sekretär: R. Steiner, Maler, Luzern; Kassier: Joh. Mohr, Ingenieur, Luzern (PM); Beisitzer: Hans Emmenegger, Maler, Emmenbrücke; Ed. Renggli, Maler, Luzern; C. Griot, Architekt, Luzern.

Sektion Basel: Der neue Vorstand der Sektion Basel setzt sich folgendermaßen zusammen: Präsident: Willy Wenk, Maler, Riehen b/Basel; Vizepräsident: Erik Bohny, Maler, Basel; Aktuar: Karl Moor, Maler, Basel; Kassier: Albert Steuer, Basel (PM bisher); Beisitzer: Otto Plattner, Maler, Basel.

Sektion Waadt: Der Vorstand der Sektion ist wie folgt neu bestellt worden: Präsident: G. Epitaux, Architekt, Lausanne; Vizepräsident; Constant Vez, Bildhauer, Lausanne; Sekretär-Kassier: Alfred Helferich, Lausanne (PM); Beisitzer: J. J. Mennet, Maler, Lausanne und Daniel Isoz, Architekt, Lausanne.

Sektion Solothurn: Der neue Vorstand dieser Sektion besteht nunmehr aus den Herren: Emil Altenburger, Präsident; G. Bühler, Aktuar; W. Walter, Kassier; E. Fröhlicher, Beisitzer.

Communications des sections.

Section de Lucerne: Cette section a constitué son nouveau comité de la manière suivante: Président: Hans Beat Wieland, peintre, Schwyz; vice-président: H. Wiederkehr, sculpteur Lucerne; secrétaire: R. Steiner, peintre, Lucerne; caissier: Joh. Mohr, ingénieur, Lucerne (MP); assesseurs: Hans Emmenegger, peintre, Emmenbrücke; Ed. Renggli, peintre, Lucerne; C. Griot, architecte, Lucerne.