Antworten des Zentralvorstandes auf die Anfragen der Sektionen anlässlich der Präsidenten-Konferenz in Olten = Réponses du comité central aux interpellations des sections lors de la conférence des présidents à Olten

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1929-1930)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-626242

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

pour la Suisse et d'autres Nations (Danemark, Grèce, Autriche, Pologne, Suède). Les propositions de la direction de l'exposition internationale de Venise, concernant la participation aux frais et la répartition de l'espace seront examinées après réception.

En ce qui concerne le Turnus, c'est une affaire de la Société suisse des Beaux-Arts; la confédération montre son intérêt par l'allocation d'une subvention. Ce sera fait aussi pour l'avenir. La commission fédérale compte que les modifications éventuelles du système actuel du Turnus seront faites de bonne entente entre le Kunstverein et les artistes.

Liner remercie Righini pour ses communications. Il est convaincu, que Righini nous aidera à avoir, comme le désire la section d'Argovie, les renseignements sur l'organisation du Salon avant le Nouvel-An, pour que nos conférences des présidents puissent avoir lieu plus tôt.

Righini revient sur la question touchant l'exclusion des artistes d'art appliqué à la caisse de secours. En représentant du Comité de la Caisse de secours il fait la communication suivante: Un membre d'une section de notre société a adressé une réclamation au président de la Caisse, regardant l'exclusion des artistes d'art appliqué, selon la décision de l'assemblée générale de la Caisse de secours (1929). Le membre en question aurait dû s'adresser (parce que seules les organisations sont membres de la Caisse) au comité central de la S. P. S. A. S., car seul celui-ci pourrait, le cas échéant, intervenir auprès du comité de la Caisse; or le comité de la Caisse *dans le cas* des architectes (1928) et des artistes d'art appliqué (1929) a averti les organisations à temps; les organisations n'avaient qu'à instruire leurs délégués. L'assemblée générale de la Caisse 1929 (Exclusion des architectes) et que l'assemblée générale de la Caisse 1929 (Exclusion des artistes d'art appliqué) ont *unanimement* pris leurs décisions. — Le Comité de la Caisse ne voit aucune raison de revenir sur cette affaire.

Clôture de la conférence à 6 heures.

Antworten des Zentralvorstandes auf die Anfragen der Sektionen anläßlich der Präsidenten-Konferenz in Olten.

Aargau.

1. *Vorschlag Propagandaheft.* Es scheint vorläufig unmöglich dieses Heft herauszugeben, wir haben dies Jahr an das neue Mitgliederverzeichnis zu denken, das wird Fr. 700.— bis Fr. 900.— kosten. Aber wir könnten etwas ähnliches mit Hilfe der Zeitung machen. Die Angelegenheit wird weiter verfolgt, sie hängt in erster Linie vom Zustand unserer Kasse ab.

2. *Bekanntgabe des Salon.* Der ZV ist durchaus einverstanden mit dieser Anregung und wird in diesem Sinne wirken.

3. *Aenderung des Arbeitsmodus der Jury unserer Ausstellung.* Die Kosten dieser Aenderung wären zu große, es ist praktisch einfacher durchzuführen, daß die Malerei von den Malern und die Bildhauerei von den Bildhauern jugiert werde.

Basel.

Wahlliste für unsere Jahresjury. Der Zentralvorstand ist geneigt, auf diesen Vorschlag einzutreten.

Bern.

1. *Sterbekasse.* Der ZV begrüßt die gute Idee und wünscht, daß Schritte unternommen werden, um die Sache zur Verwirklichung zu bringen.

2. *Turnus und event. Ersatz desselben.* Der ZV konnte zu keiner Entscheidung gelangen, die Angelegenheit ist noch nicht spruchreif.

3. *Kosten der Präsidenten-Konferenz zu Lasten der Zentralkasse.* Der ZV ist durchaus gegen diesen Vorschlag. Die Frage soll indessen studiert werden, vielleicht auf der Basis einer Kilometer-Entschädigung für die entlegensten Sektionen.

4. *Passivmitgliederbeiträge.* Der Zentralvorstand ist mit der vorgeschlagenen Lösung einverstanden.

5. *Reproduktionsrechte.* Die Angelegenheit ist noch in der Schwebe, da eine Lösung nicht so leicht zu finden ist.

Neuenburg.

Erhöhung der Mitgliederzahl der Jury. Die Frage der Erhöhung der Mitgliederzahl der Jury von 7 auf 9 Mitglieder soll geprüft werden.

Paris.

Siehe Bern No. 3.

St. Gallen.

1. *Zusammensetzung der Jury.* Der Vorschlag ist der Konsequenzen wegen unannehmbar.

2. *Aufnahme der Malerinnen und Bildhauerinnen als Aktive.* Der Vorschlag wird einmütig abgelehnt.

3. *Plakätchen.* Aus Rücksicht auf die Beanspruchung unserer Kasse durch dringende Angelegenheiten muß auch dieser Vorschlag abgelehnt werden.

Solothurn.

1. *Vertretung in der Jury.* Soll weiter verfolgt werden.

2. *Unfallversicherung.* Soll studiert werden, vielleicht im Zusammenhang mit andern Versicherungsfragen.

Tessin.

1. *Zusammensetzung der Jury.* Siehe Neuenburg.

2. *Zeitungskopf.* Man ist einverstanden, die Sache soll in drei Sprachen gemacht werden.

Waadt.

Transportreglement Ziffer LV. Die Sache wird studiert, Ziffer LV wird in der Zeitung den Mitgliedern zur Kenntnis gebracht (siehe Seite 192).

Zürich.

Neuer Wahlmodus für Jury. Der Zentralvorstand ist einverstanden mit diesem Vorschlag.

Réponses du Comité central aux interpellations des sections lors de la Conférence des Présidents à Olten.

Argovie.

1° *Proposition Cahier de Propagande.* Préalablement il paraît impossible d'éditer ce cahier, nous avons à publier la nouvelle liste des membres, cela coûtera frs. 700.— à 900.—. Mais quelque chose de pareil se ferait plus aisément avec le journal. L'affaire, qui dépend en première ligne de l'état de la Caisse centrale, sera étudiée.

2° *Annonciation du Salon.* Le CC est d'accord avec cette suggestion et agira en ce sens.

3° *Modification du mode de travail du jury de notre exposition.* L'augmentation des frais qu'apporterait cette modification est trop grande. In praxi il est plus aisé que les peintres soient jugés par les peintres et les sculpteurs par les sculpteurs.

Bâle.

Bulletin d'élection de notre jury annuel. Le CC s'occupera de cette proposition.

Berne.

1° *Caisse de décès.* Le CC salue la bonne

idée, il désire qu'on entreprenne des démarches pour sa réalisation.

2° *Turnus et ev. son remplacement.* Le CC n'a pu arriver à une décision, l'affaire n'est pas encore assez mûre.

3° *Les frais de la Conférence des Présidents à la charge de la caisse centrale.* Le CC est absolument contre cette proposition, toutefois la question sera étudiée, peut-être sur la base d'une indemnité kilométrique pour les sections les plus éloignées.

4° *Cotisation de membre passif.* Le CC se déclare d'accord avec la solution proposée.

5° *Droit de reproduction.* L'affaire est encore en suspens, car une solution satisfaisante ne se trouve pas si facilement.

Neuchâtel.

Augmentation du nombre des membres du jury. La question sera examinée pour une augmentation du nombre de 7 à 9 membres.

Paris.

Voir Berne No. 3.

St-Gall.

1° *Composition du jury.* La proposition est inacceptable à cause des conséquences.

2° *Admission des femmes peintres et sculpteurs comme membres actifs.* La proposition est déclinée à l'unanimité.

3° *Petites affiches.* Cette proposition aussi doit être déclinée, vu les risques que nous courons en ce qui concerne la caisse centrale.

Soleure.

1° *Représentation au jury.* La question sera étudiée.

2° *Assurance-accident.* Sera étudiée, peut-être en relation avec les autres questions d'assurance.

Tessin.

1° *Composition du jury.* Voir Neuchâtel.

2° *En-tête du journal.* On est d'accord, la chose sera faite en trois langues.

Vaud.

Règlement de transport, chiffre LV. La chose sera étudiée, le chiffre LV sera publié dans le journal (voir page 193).

Zurich.

Nouveau procédé pour l'élection du jury. Le CC est d'accord avec cette proposition.

Ziffer LV des Transportreglementes der Schweizerischen Eisenbahn- und Dampfschiff-Unternehmungen.

Auf dem Transport von und zu Ausstellungen kommt es dann und wann vor, daß Werke der Bildhauerei beschädigt werden. In Befolgung der Vorschriften über den Transport von Kunstgütern entschlagen sich die Eisenbahnbehörden jeder Verantwortung und Entschädigungspflicht, wenn die Werke nur in gewöhnliche Fracht aufgegeben werden. Im Interesse unserer Kollegen halten wir es für nötig auf den Wortlaut der einschlägigen Verordnung hinzuweisen und werden zu gegebener Zeit Schritte unternehmen, damit auch für die unter gegebenen Umständen notwendige Transportart (Eilgut) dieselben Erleichterungen zugestanden werden, wie sie für die gewöhnliche Fracht schon bestehen, was unsere Gesellschafts-Ausstellungen und die offiziellen Ausstellungen in unserem Lande anbelangt.

LV.

1. *Kunstgegenstände, wie Gemälde, Statuen, Gegenstände aus Erzguß, Antiquitäten,* müßen als solche ausdrücklich im Frachtbriefe bezeichnet werden. Der Wert muß im Frachtbriefe in der Spalte „Inhalt" angegeben werden. Derselbe bildet auch den Höchstbetrag für die zu bezahlende Entschädigung.

2. Diejenigen Kunstgegenstände, deren Wert auf mehr als Fr. 3000.— per 100 kg angegeben, oder bei denen das Interesse an der Lieferung mit mehr als Fr. 3000.— per 100 kg deklariert ist, werden nicht als Frachtgut, sondern nur als Eilgut zur Beförderung zugelassen.