Rapport et proposition de la Commission de revision

Autor(en): **Blöchlinger, A. / Buchs, R.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1928)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-625028

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bilan à la fin d'avril 1928

Passiven — Passif:

	Fr.	Fr.
1. Einmal-Einlagen-Reserve — Réserve des cotisations à vie:		
Stand am 30. April 1927 — Etat du 30 avril 1927	3,193.75	
Einlagen pro 1927/28 — Recettes pro 1927/28	200.—	
Zinsen pro 1927/28 — Intérêts 1927/28 . . .	100.—	3,493,75
2. Reserve-Fonds — Fonds de réserve:		
Stand am 30. April 1927 — Etat au 30 avril 1927	35,848.72	
Zuweisung des Überschusses 1927/28 — Versement de l'excédent pour 1927/28	4,532.60	40,381.32
3. Unantastbarer Fonds — Fonds inaliénable . . .		20,000.—
4. Ausstellung — Exposition:		
Rückstellung für die XIV. Ausstellung — Réserve pour la XIVe Exposition		573.20
5. Rückstellung für das Kunstblatt 1928 — Réserve pour l'estampe 1928		1,300.—
Total der Passiven — Total du passif		65,748.27

Appenzell, den 20. Juni 1928.

C. Liner

Rapport et proposition de la Commission de revision

Les soussignés vérificateurs de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses, après les avoir consciencieusement examinés et comparés aux pièces justificatives, les ont reconnus parfaitement justes et invitent l'assemblée générale à donner décharge au caissier Monsieur Carl Liner.

Nous remercions Monsieur Carl Liner et son frère Monsieur Gustave Liner, directeur de banque, pour leur bonne gestion et tout leur dévouement.

St-Gall, le 23 juin 1928.

A. Blöchlinger
R. Buchs