XIIIe exposition de notre société 1927

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1928)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-624026

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

XIIIe Exposition de notre Société 1927

Samedi le 3 décembre a eu lieu, au Kunsthaus Zurich, le vernissage de notre Exposition, qui durera jusqu'au 15 janvier 1928. Le Président central remercia le Département fédéral de l'Intérieur, qui était représenté par le Docteur Vital, chef de la division des Beaux-Arts, de la subvention extraordinaire accordée à cette exposition; de même la Commission fédérale des Beaux-Arts, représentée par son président M. Baud-Bovy, pour avoir fait les propositions nécessaires. Ses remerciments allaient au gouvernement du canton de Zurich et aux autorités de la ville de Zurich pour l'intérêt qu'ils avaient bien voulu promettre de prendre à cette exposition. Il remercia spécialement le patron de la maison, la Zürcher Kunstgesellschaft, de l'hospitalité qu'elle nous accorde maintenant pour la sixième fois. Cette hospitalité est aujourd'hui tellement large qu'elle met à notre disposition, en dehors des salles d'exposition, un grand nombre de salles affectées autrement aux œuvres de son Musée.

Nous constatons avec plaisir que les facilités que nous trouvons ici viennent pour la bonne part des relations d'estime et de confiance réciproques de notre Président et du Directeur du Kunsthaus, le résultat d'un travail fructueux accompli ensemble depuis de nombreuses années.

Au nom de la Kunstgesellschaft c'était le vice-président M. Kern, qui disait sa grande satisfaction que le Kunsthaus pouvait abriter de nouveau cette importante manifestation d'art. Il espère que les nombreux visiteurs de l'exposition se traduisaient aussi en acquéreurs des œuvres exposées.

Une première promenade à travers les salles montrait à nos invités le sérieux de cette entreprise, qui se présente dans son arrangement claire et harmonieux pour le mieux. Nous n'avons pas attendu moins de notre Président qui s'en est chargé avec sa compétence habituelle.

Le catalogue avec ses 16 reproductions nous dit que l'exposition comprend 358 œuvres dont 279 peintures et œuvres graphiques, 54 sculptures; en plus la partie de la peinture et sculpture décoratives et des vitraux (25 œuvres).

Le Jury avait à juger 692 œuvres. Il est composé de MM. Augusto Giacometti, président; O. Baumberger, P. Bodmer, E. Bressler, W. Clénin, P. Th. Robert, Giuseppe Foglia, Julius Schwyzer, John Torcapel.

Après le vernissage, une collation offerte par la Zürcher Kunstgesellschaft et notre Société réunissait les invités et les artistes à l'Hôtel St. Gotthard. Nous espérons qu'ils y ont passé quelques heures plaisantes avant le retour à la maison.

* * *

Dans cette 13e Exposition la Confédération a acquis des œuvres pour

une valeur totale de fr. 17,410.—. (Voir la liste des achtats dans le texte allemand, p. 17.)

Les achats de la Ville de Zurich montent à une valeur totale de fr. 5925.—. (Les œuvres sont mentionnées dans le texte allemand, p. 17.)

* * *

Nous avons le regret de dire que le grand effort réalisé en installant notre Exposition au Kunsthaus de Zurich n'a pas trouvé partout la compréhension attendue. L'affiche de l'Exposition, signée par Konrad Schmid, n'a pas eu l'heur de plaire aux autorités responsables de Genève, Lucerne, Wil (St-Gall) et Herisau. Malgré les démarches méritoires de nos sections, soit à Genève soit à Lucerne, rien n'y fut changé. Nous avons donc donné des ordres que le texte seul de l'affiche fût placardé dans les endroits en question.

Directeur Dr. Schärtlin

Le 4 septembre 1927 notre membre d'honneur M. le Directeur Schaertlin a célébré son 70e anniversaire. Notre Société a tenu à dire à cet homme de grand mérite toute sa reconnaissance et de lui présenter ses meilleurs vœux. Nous connaissons tous les mérites du Directeur Schaertlin comme ami de l'art et des artistes. A nous tous il est présent comme président de la Caisse de secours depuis sa fondation. Son intérêt, sa bienveillance, sa prévoyance, son affection pour les artistes, leurs travaux et leurs soucis sont au-dessus de tout éloge. Puisse ce président exceptionnel nous être conservé pour de longues et fructueuses années! Au nom de notre Société et de la Caisse de secours un tableau a été remis au Directeur Schaertlin qui le représente au milieu des amis qui sont les nôtres.

Conférence des Présidents de section 1928

La Conférence des Présidents aura lieu samedi le 28 janvier, à Olten. MM. les Présidents de section sont invités par lettre.

Bulletin et Journal

Vu les difficultés que nous rencontrons de toute part, qui nous empêchent de publier en due forme «L'art suisse» comme journal, la Section de Zurich a entrepris la publication d'un numéro spécial, qui sera remis sous peu à nos membres passifs et actifs.