Gewinn- und Verlustrechnung für das Rechnungsjahr vom 1. Mai 1926 bis 30. April 1927 = Comptes de profits et pertes pour l'exercice 1916 à 1927

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1928)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Gewinn- und Verlustrechnung

vom 1. Mai 1926

COMPTES DE PROFITS ET PERTES

EINNAHMEN — RECETTES:

	Fr.	Fr.
1. Jahresbeiträge — Cotisations annuelles		
Eingänge — Encaissées	11,036.20	
Ausstände — Cotisations échues, mais non recouvrées	1,400.—	12,436.20
2. Zinsen — Intérêts		2,283.90
3. Verkauf von Kunstblättern — Recettes pour Estampes		720.—
		15,440.10

für das Rechnungsjahr
bis 30. April 1927
POUR L'EXERCICE 1926 A 1927

AUSGABEN — DÉPENSES:

	Fr.	Fr.
1. Bulletins No. 1 bis 3, Druckkosten, Spedition etc. Impressions, expédition, etc.		1,026.65
2. Kunstblatt 1926: Honorar, Druckkosten, Spedition Honoraire, impression, expédition	1,360.90	
Mehrbetrag der Rückstellung 1927 Réserve 1927	200.—	1,560.10
3. Zentralvorstand: Fahrtentschädigung und Taggelder — Frais de déplacement du Comité central		1,388.70
4. Kosten der Generalversammlung 1926 — Frais de l'Assemblée générale		253.—
5. Sekretär — Secrétaire: Honorar — Honoraire .	2,000.—	
Reisespesen, Porti etc. — Frais de déplacement, porti, etc.	445.90	2,445.90
6. Bureau-Unkosten — Frais de bureau:		
Diverse Auslagen — Dépenses diverses . .	78.35	
Revisionen und Delegationen — Revisions et délégations	230.95	
Versicherungsprämien — Assurances . . .	54.60	
Kranzspenden — Couronnes mortuaires . .	60.60	424.50
7. Rückstellung für Mitgliederliste 1927 — Réserve pour la Liste de membres 1927		800.—
8. Hilfskasse für bildende Künstler: Beitrag 1926/27 Caisse de secours: Cotisation 1926/27		1,000.—
9. Subventionen — Subventions: „Pro Campagna"	100.—	
Künstlerbund	154.—	254.—
10. Zins an Einmal-Einlagen-Reserve — Versement de l'intérêt dans la réserve des cotisations à vie		100.—
11. Einlage in den Reserve-Fonds — Versement dans le fonds de réserve		6,187.25
		15,440.10

Appenzell, den 15. Juni 1927.

C. Liner