Kunstblatt 1927

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1928)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Konrad Schmid gezeichnete Ausstellungsplakat erregte an vier Orten — in Genf, Luzern, Wil (St. Gallen) und Herisau — dermassen den Unwillen der lokalen Polizeibehörden, dass sie das Anschlagsverbot verhängten. Trotz der eifrigen Bemühungen unserer Sektionsvertreter in Genf und Luzern blieb es bei diesem Verdikt. So mussten wir uns in den genannten Orten mit der Affichierung eines schmucklosen Schriftplakates begnügen.

Direktor Dr. G. Schærtlin

Am 4. September 1927 beging unser Ehrenmitglied, Herr Direktor Dr. Schaertlin, seinen 70. Geburtstag. Unter den vielen Gratulanten, die dem verehrten Jubilar ihre herzlichen Grüsse und Wünsche darbrachten, durfte unsere Gesellschaft nicht fehlen. Sie ist sich bewusst, dass sie Herrn Direktor Schaertlin als einem bestbewährten Freund und Förderer zu tiefem Danke verpflichtet ist. Recht eigentlich ein Segen für die schweizerische Künstlerschaft bedeutet Herrn Schaertlins langjährige, aufopfernde Tätigkeit als unübertrefflicher Leiter der Unterstützungskasse. Vom Wunsche beseelt, der Gratulation ein sichtbares Zeichen unserer Dankbarkeit beizufügen, wurde dem Jubilar im Namen unserer Gesellschaft und der Unterstützungskasse ein Bild überreicht, das ihn im Kreise der Freunde darstellt und ihm seit langem teuer war.

Präsidentenkonferenz 1928

Die Präsidentenkonferenz findet Samstag, den 28. Januar 1928, in Olten statt. Die Sektionspräsidenten erhalten eine briefliche Einladung.

Kunstblatt 1927

Das Kunstblatt 1927, die sympathische Arbeit unseres Kollegen Ed. Renggli, ist im Oktober unsern Passivmitgliedern und jedem Sektionspräsidenten für das Sektionsarchiv zugestellt worden.

Bulletin und Zeitung

Angesichts all der Schwierigkeiten, die sich andauernd dem regelmässigen Erscheinen der «Schweizerkunst» als Zeitung entgegenstellen, entschloss sich die Sektion Zürich zur Herausgabe einer Spezialnummer. Dieses «Zürcherheft» wird unsern Aktiv- und Passivmitgliedern in Bälde zugestellt werden.