Concours Calame 1927

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1926)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-624931

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La publication du premier numéro dépend de la contribution des sections que nous attendons au plus tôt; en attendant le bulletin paraîtra régulièrement.

Nous prions donc les sections d'assurer une publication régulière en collaborant constamment et énergiquement avec nous.

Conférence des Présidents de section 1927

La Conférence des Présidents aura lieu samedi le 29 janvier, à Olten. MM. les Présidents de section seront invités par lettre.

Estampe 1926

La remise de l'Estampe 1926 a subi malheureusement un retard très considérable.

Turnus 1927

Le Kunstverein vient de nous écrire qu'il prépare son Exposition-Turnus pour 1927. Nous lui avons remis nos propositions pour le jury.

Concours Calame 1927

Conditions du concours (extrait):

Sont admis à concourir les artistes suisses, quel que soit le lieu de leur domicile.

Sujet: Usine ou fabrique dans un paysage (avec ou sans figures). Les figures ne sont admises qu'à titre de détails.

Le plus grand côté du tableau mesurera 80 cm. au minimum, un mètre au maximum.

Chaque envoi sera accompagné d'une reproduction réduite au quart de la surface, exécutée au crayon ou à la plume, à l'aquarelle ou au lavis.

Les tableaux et reproductions devront être remis, sans frais, au Bureau de la Classe des Beaux-Arts, à l'Athénée, Genève, *avant le 30 novembre 1927.*

Les tableaux et reproductions porteront, au lieu d'une signature, une devise qui sera répétée sur un pli cacheté, lequel pli, adressé au Président de la Classe des Beaux-Arts, renfermera le nom et l'adresse de l'auteur, ainsi qu'une déclaration de nationalité.

Le Jury se compose de M. le Président de la Classe des Beaux-Arts, MM. Jacques Chenevière; Henri Duvoisin, peintre; René Engel, peintre; David Estoppey, peintre; Gustave Hornung; Jacques Jacobi, peintre; Alexandre Mairet, peintre; Eugène Martin, peintre; Gustave Maunoir, peintre; Albert Schmidt, peintre; Ed. Vallet, peintre.

Une somme de fr. 1800.— sera mise à la disposition du jury pour récompenser les lauréats.

Le jury pourra délivrer un ou plusieurs prix; le premier ne sera pas inférieur à fr. 1000.—.

Les tableaux restent la propriété de leurs auteurs; seules les reproductions des tableaux primés seront retenues par la Classe des Beaux-Arts.

Concours

Le Kunstverein Winterthour et la municipalité de Winterthour ouvrent un *concours pour une mosaïque* sur la paroi de la chapelle du cimetière Rosenberg à Winterthour. Remise des projets jusqu'au 31 mars 1927. Le jury est composé de MM. Richard Bühler, Rittmeyer, architecte; E. Linck, peintre; H. H. Hubacher, sculpteur et d'un membre du conseil municipal de Winterthour.

Somme totale des prix fr. 3200.—. Nous prions de demander le programme détaillé au secrétariat du Kunstverein, Museum Winterthour.

»L'Art en Suisse«

revue mensuelle, remplace la revue genevoise «Pages d'Art». Elle sera publiée en allemand et en français. Renseignant par son texte et ses illustrations soignées sur la vie artistique de notre pays, cette revue sera certainement destinée à combler une lacune regrettable. La rédaction est confiée à Mr. le Dr. Johannes Widmer et à Mr. le Dr. Paul Chaponnière. L'abonnement annuel est de fr. 20.—. Nous croyons devoir intéresser nos membres actifs et passifs à cette nouvelle publication.

GEBR. FRETZ A. G., ZÜRICH