XIIe Exposition de notre Société 1926

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1926)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-624736

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

XIIe Exposition de notre Société 1926

La 12e Exposition de notre Société qui était installée dans la Kunsthalle Berne du 2 au 31 octobre a su attirer l'intérêt de tous les amis de l'art grâce à son niveau artistique bien élevé.

Ont fonctionné comme membre du jury: MM. Amiet, Auberjonois, Barraud, P. Barth, Hügin, Jaggi, Zimmermann. Des 540 œuvres envoyées 313 ont été admises. 266 œuvres de peinture et d'art graphique et 47 sculptures.

A l'ouverture de l'exposition étaient présents: Mr. le Conseiller fédéral Chuard comme représentant des Autorités fédérales, des délégués des Autorités cantonales et communales, de la Kunstgesellschaft et de la Direction du Musée, ainsi que beaucoup d'amis d'art. Dans son allocution Mr. le Président central Righini a remercié à tous ceux qui ont bien mérité de la réussite de cette manifestation bien digne des traditions de notre Société.

Au banquet qui a réuni les artistes avec leurs amis, ont pris la parole: Mr. O. Ingold, président de la Section de Berne, Mr. Righini au nom de la Soc. P. S. & A. S., Mr. le Conseiller fédéral Chuard pour les Autorités fédérales et Mr. le Dr. Fink pour le Schweizerischer Kunstverein. Notre Président central exprimait sa joie de pouvoir saluer cette fois le chef du Département fédéral de l'Intérieur comme notre hôte; il avait des paroles très cordiales de remerciements en rappelant aux présents les maintes preuves de bien sentie et énergique sympathie que nos artistes ont pu éprouver de la part des Autorités fédérales surtout pendant les années difficiles qui viennent d'écouler. Merci avant tout à MM. les Conseillers fédéraux Chuard et Schulthess qui ont rendu possible la subvention extraordinaire de fr. 300,000.— en faveur des artistes suisses et la restriction alors si nécessaire de l'importation des objets d'art étrangers. Mr. Chuard prend la parole pour exprimer son attachement aux artistes et son intérêt à leur travail et leur sort. S'il est vrai qu'il est un hôte plutôt rare dans ce milieu, il n'est pas moins vrai, qu'il se sent étroitement lié aux artistes de notre pays par l'intermédiaire de la Commission fédérale des Beaux-Arts qui est attachée à son Département et qui sauvegarde les intérêts des artistes.

*

Dans cette exposition outre les achats particuliers (fr. 3300.—) furent acquises des œuvres pour une valeur totale de fr. 15,500.— sur les fonds du crédit fédéral. (Voir la liste des achats dans le texte allemand.)