Rapport et proposition de la Commission de révision

Autor(en): **Blöchlinger, Ad. / Tschudi, Henry**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1926)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-624524

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bilan au 30 avril 1926

Passiven — Passif

	Fr.	Fr.
1. Einmal-Einlagen-Reserve — Réserves des cotisations à vie:		
Stand am 30. April 1925 — État du 30 avril 1925	2,893.75	
Einlagen — Encaissées	100.—	
Zinsen pro 1925/26 — Intérêts 1925/26 . .	100.—	3,093.75
2. Reservefond — Fond de réserve		
Stand am 30. April 1925 — au 30 avril 1925 .	25,406.07	
Zuweisung des Ueberschusses pro 1925/26 .	4,255.40	29,661.47
Versement de l'excédent pour 1925/26		
3. Unantastbarer Fond — Fond inaliénable . .		20,000.—
4. Ausstellung — Exposition:		
Rückstellung für die XII. Ausstellung — Réserve pour la XIIe Exposition		699.20
5. Rückstellung für das Kunstblatt 1926 — Réserve pour l'Estampe 1926.		1,100.—
Total der Passiven — Total du passif		54,554.42

Appenzell, den 18. Juni 1926

Der Quästor — Le trésorier:
C. Liner

Rapport et proposition de la Commission de revision

Les soussignés vérificateurs de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses, après les avoir consciencieusement éxaminés et comparés aux pièces justificatives, les ont reconnus parfaitement justes et invitent l'assemblée générale à donner décharge au caissier, Monsieur Carl Liner.

Nous remercions Monsieur C. Liner et son frère, Monsieur Gustave Liner, directeur de banque, pour leur bonne gestion et tout leur dévouement.

St-Gall, le 19 juin 1926

Ad. Blöchlinger
Henry Tschudi