Gewinn- und Verlust-Rechnung für das Rechnungsjahr : vom 1. Mai 1925 bis 30. April 1926 = Compte des profits et pertes pour l'exercice 1925 à 1926

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1926)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Gewinn- und Verlust-Rechnung

vom 1. Mai 1925 bis

COMPTE DE PROFITS ET PERTES

EINNAHMEN — RECETTES:

	Fr.	Fr.
1. Jahresbeiträge — Cotisations annuelles		
Eingänge — Encaissées	10,157.25	
Ausstände — Cotisations échues, mais non recouvrées	2,300.—	12,457.25
2. Zinsen — Intérêts		2,050.20
3. Verkauf von Mitgliederlisten — Recettes pour listes de membres		10.—
4. Jahrbuch — Annuaire:		
Einnahmen für Inserate — Recettes pour insertions		160.—
5. Subventionen: Beitrag von S. Righini an Hodler-Plakette — Versement de M. S. Righini pour la plaque commémorative de Hodler		50.—
Total der Einnahmen — Total des recettes		14,727.45

für das Rechnungsjahr

30. April 1926

POUR L'EXERCICE 1925 à 1926

AUSGABEN — DÉPENSES:

	Fr.	Fr.
1. Bulletins No. 2 und 3, Druckkosten, Spedition etc. — Impression, expédition, etc.		440.—
2. Jahrbuch — Annuaire		2,625.30
3. Kunstblatt 1925 — Estampe 1925		1,092.50
4. Zentralvorstand, Fahrtentschädigungen und Taggelder — Comité central, frais de déplacement		1,608.65
5. Kosten der Generalversammlung und Jubiläum 1925 — Frais de l'assemblée générale et du Jubilé 1925		490.—
6. Sekretär — Secrétaire: Honorar — Honoraire .	2,000.—	
Reisespesen, Porti etc. — Frais de déplacement, port, etc.	229.55	2,229.55
7. Bureau-Unkosten — Frais de bureau:		
Diverse Auslagen — Dépenses diverses . . .	117.40	
Drucksachen — Impressions	184.90	
Revision und Delegationen — Revisions et délégations	322.70	
Versicherungsprämien — Assurances . . .	53.80	
Jahrbücher für Kunstpflege — Subventions Annuaire des Beaux-arts	107.—	785.80
8. Hilfskasse für bildende Künstler: Beitrag 1925/26 Caisse de secours pour artistes: Cotisation pour 1925/26		1,000.—
9. Subventionen — Subventions: Beitrag für Hodler-Plakette, Genf — Plaque commémorative de Hodler, Genève		100.—
10. Zins an Einmal-Einlagen-Reserve — Versement de l'intérêt dans la réserve des cotisations à vie		100.—
11. Einlage in den Reservefond — Versement dans le fond de réserve		4,255.40
Total der Ausgaben — Total des dépenses		14,727.45

Appenzell, den 18. Juni 1926.

Der Zentral-Quästor: *C. Liner.*