Gewinn- und Verlust-Rechnung für das Rechnungsjahr : vom 1. Mai 1924 bis 30. April 1925 = Compte des profits et pertes pour l'exercice 1924-1925

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1925)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Gewinn- und Verlust-Rechnung

vom 1. Mai 1924 bis

COMPTE DE PROFITS ET PERTES

EINNAHMEN — RECETTES:

	Fr.	Fr.
1. Jahresbeiträge — Cotisations annuelles		
Eingänge — Encaissées	8,438.75	
Ausstände — Cotisations échues, mais non recouvrées	2,240.—	10,678.75
2. Zinsen — Intérêts		2,073.10
3. Verkauf von Mitgliederlisten — Recettes pour listes des membres		20.—
4. Jahrbuch — Numéro annuel		
Einnahmen für Inserate — Recettes pour insertions		290.—
5. Reserve-Konto: Übertrag des Defizits pro 1924/25 — Report du déficit de 1924/25		1,444.35
Total der Einnahmen — Total des recettes:		**14,506.20**

für das Rechnungsjahr

30. April 1925

POUR L'EXERCICE 1924 à 1925

AUSGABEN — DÉPENSES:

	Fr.	Fr.
1. Bulletins No. 1—4. Druckkosten, Spedition etc. — Frais d'impression		1,278.20
2. Jahrbuch — Annuaire		3,950.45
3. Kunstblatt 1925 — Estampe	765.10	
Réserve 1926	200.—	965.10
4. Fahrtentschädigungen und Taggelder an den Zentralvorstand — Frais de déplacement du Comité central		1,176.—
5. Kosten der Generalversammlung 1924 — Frais de l'assemblée générale		222.20
6. Sekretär — Secrétaire: Honorar — Honoraire	2,000.—	
Reisespesen, Porti etc. — Frais de déplacement	331.85	2,331.85
7. Bureau-Unkosten — Frais de bureau:		
Diverse Auslagen — Dépenses diverses . . .	148.10	
Drucksachen — Impressions	68.50	
Mitgliederlisten — Listes des membres. . . .	809.90	
Revisionen und Delegationen	200.75	
Versicherungsprämien — Assurances	55.15	1,282.40
8. Hilfskasse für bildende Künstler: Beitrag 1924/25 Caisse de secours pour artistes: Cotisation pour 1924/25		1000.—
9. Subventionen — Subventions:		
Sektion Bern	2,000.—	
Bund geistig Schaffender, Beitrag pro 1925 — Fédération des Travailleurs intellectuels 1925 .	100.—	
„Pro Campagna", Beitrag pro 1925 — „Pro Campagna", cotisation 1925	100.—	2,200.—
10. Zins an Einmal-Einlagen-Reserve — Versement dans la réserve des cotisations à vie: intérêts		100.—
Total der Ausgaben — Total des dépenses		14,506.20

Appenzell, den 13. Juni 1925.

Der Zentral-Quästor: *C. Liner.*