Nous vous communiquons le résultat de la votation...

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1924)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Turnus-Ausstellung 1924 des Schweiz. Kunstvereins.

Der Turnus 1924 wird am 13. April im Zürcher Kunsthaus eröffnet. Die Anmeldungen sind bis zum 17. März an Herrn Imhof, Sekretär des Turnus, in Bern zu richten. Die Einsendungen müssen spätestens am 24. März im Kunsthaus Zürich eintreffen.

Die Jury besteht aus Architekt Paul Ulrich (Zürich), Präsident, den Malern Chiesa, Pellegrini, Gattiker und Vallet und den Bildhauern Haller und Vibert. Nach Zürich kommt die Turnusausstellung noch nach St. Gallen, Bern, Biel, Glarus und Winterthur, wo sie im Oktober geschlossen wird.

Nous vous communiquons *le résultat de la votation parmi les sections sur la proposition d'un essai d'une exposition à Lucerne*, admission d'une œuvre sur trois examinés par un jury:

	OUI		NON	
Aargau	1	Basel	4	proposition nouvelle à examiner par le C. C.
Genève	7	Bern	4	
Luzern	2	Fribourg	1	vote avec Bâle
München	1	Neuchâtel	3	
Paris	2	Vaud	3	
St. Gallen	2	Zürich	6	
Tessin	1			
	16		21	

La proposition de l'essai d'une exposition à Lucerne est rejetée. Le Comité central est entré en pourparlers avec la Kunstgesellschaft de Zurich afin d'obtenir les salles d'exposition du Kunsthaus pour une exposition de la S. P. S. A. S. en octobre 1924 (sur la base de nos principes d'exposition courants).

11e Exposition de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses.

La 11e Exposition de notre Société a lieu au mois d'octobre de cette année au Kunsthaus de Zurich. Le règlement de l'exposition et tout ce qui la concerne sera publié dans le prochain bulletin.

Nous demandons à nos collègues de bien vouloir réserver leurs meilleures œuvres à cette 11e Exposition de notre Société.