Rapport et proposition de la Commission de révision

Autor(en): **Buchs, R. / Gilsi, F.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1924)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-624484

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bilan au 30 avril 1924

PASSIVEN — PASSIF:

		Fr. Cts.
1. Einmaleinlagen-Reserve, Stand am 30. April 1923		
Réserves des cotisations à vie, état du 30 avril 1923	2,443.75	
Einlagen — Encaissées	200.—	
Zinsen pro 1923/24 — Intérêts 1923/24	100.—	2,743.75
2. Reservefonds, Stand am 30. April 1923 — Fonds de réserve au 30 avril 1923	21,256.47	
Zuweisung des Überschusses 1924 — Attributions provenant de l'exercice 1924	5,593.95	26,850.42
3. Unantastbarer Fonds — Fonds inaliénable . .		20,000.—
4. Ausstellung, Stand am 30. April 1923 — Etat du Fonds exposition au 30 avril 1923	1,310.55	
Überschuss der X. Ausstellung — Excédent de la Xe exposition	812.05	
Rückstellung für die XI. Ausstellung — Réserve pour la XIe exposition		2,122.60
5. Rückstellung für das Kunstblatt 1924 — Réserve pour l'Estampe 1924		900.—
Total der Passiven — Total du passif		52,616.77

Appenzell, den 14. Juni 1924.

Der Quästor — Le trésorier:
C. Liner.

Rapport et proposition de la Commission de revision

Les soussignés vérificateurs de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses, après les avoir consciencieusement examinés et comparés aux pièces justificatives, les ont reconnus parfaitement justes et invitent l'assemblée générale à donner décharge au caissier, Monsieur Carl Liner.

Nous remercions Monsieur C. Liner et son frère, Monsieur Gustave Liner, Directeur de Banque, pour leur bonne gestion et tout leur dévouement.

St-Gall, le 14 juin 1924.

R. Buchs.
F. Gilsi.