Gewinn- und Verlust-Rechnung für das Rechnungsjahr : vom 1. Mai 1923 bis 30. April 1924 = Compte des profits et pertes pour l'exercice 1923-1924

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1924)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Gewinn- und Verlust-Rechnung

vom 1. Mai 1923 bis

COMPTE DE PROFITS ET PERTES

EINNAHMEN — RECETTES

	Fr. Cts.	Fr. Cts.
1. Jahresbeiträge — Cotisations annuelles		
Eingänge — Encaissées	9,247.35	
Ausstände — Cotisations échues, mais non recouvrées	2,380.—	11,627.35
2. Verkauf von Kunstblättern — Vente d'Estampes		966.30
3. Zinsen — Intérêts		2,089.85
4. Schweizerkunst — Art Suisse: Einnahmen für Abonnements und Mitgliederlisten Recettes pour abonnements et listes de membres		82.50
Total der Einnahmen — Total des recettes . . .		14,766.—
abzüglich — moins		
Total der Ausgaben — Total des dépenses . . .		9,072.05
Überschuss — Excédent		5,693.95

Verwendung des Überschusses — Emploi de l'excédent:

1. Einlage in die Einmal-Einlagen-Reserve: Zins — Versement dans la réserve des cotisations à vie: Intérêts	100.—
2. Einlage in den Reservefonds — Au fonds de réserve . .	5,593.95
	5,693.95

für das Rechnungsjahr

30. April 1924

POUR L'EXERCICE 1923 à 1924

AUSGABEN — DÉPENSES:

	Fr. Cts.	Fr. Cts
1. Schweizerkunst — Art Suisse:		
Druckkosten etc. — Frais d'impression		1,642.55
2. Kunstblatt — Estampe:		
Kunstblatt 1923, Druck und Spedition — Estampe 1923, impression et expédition	645.—	
Honorar Kunstblatt — Honoraire Estampe 1924	400.—	1,045.—
3. Fahrtentschädigungen und Taggelder an den Zentralvorstand — Frais de déplacement du Comité central	1,457.35	
Kosten der Generalversammlung — Frais de l'assemblée générale	137.—	1,594.35
4. Sekretär — Secrétaire:		
Honorar an Herrn R. W. Huber — Honoraires de Mr. R. W. Huber	2,000.—	
Reisespesen, Porti etc. — Frais de déplacement	235.45	2,235.45
5. Bureau-Unkosten — Frais de bureau;		
Diverse Auslagen — Dépenses diverses . . .	175.55	
Drucksachen — Impressions	384.50	
Revision und Delegationen — Reviseurs et délégations	244.25	
Zeitschriften — Feuilles périodiques: Kunstpflege	122.55	926.80
6. Jahrbuch: Photos und Clichés — Numéro annuel: Photographies et clichés		425.—
7. Hilfskasse für bildende Künstler: Beitrag 1923/24 Caisse de secours pour artistes: Cotisation pour 1923/24		1,000.—
8. Subventionen — Subventions:		
Bund geistig Schaffender, Beitrag pro 1924 — à la Fédération des Travailleurs intellectuels 1924	102.90	
„Pro Campagna", Beitrag pro 1924 — „Pro Campagna", cotisation 1924	100.—	202.90
Total der Ausgaben — Total des dépenses		9,072.05