Delegierten- und Generalversammlung in Neuenburg am 28. und 29. Juni 1924

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1924)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mai 1924 No. 2 Mai 1924

SCHWEIZERKUNST — L'ART SUISSE

BULLETIN

Offizielles Organ der Gesellschaft Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten
Für die Redaktion verantwortlich: Der Zentralvorstand

Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses
Responsable pour la Rédaction: Le Comité central

Administration und Redaktion: R. W. HUBER, Zeltweg 9, ZÜRICH

Delegierten- und Generalversammlung in Neuenburg

am 28. und 29. Juni 1924.

Tagesordnung:

1. Protokoll der letztjährigen Versammlung.
2. Jahresbericht.
3. Protokoll der Delegiertenversammlung.
4. Rechnungsablage und Bericht der Rechnungsrevisoren.
5. Wahl zweier Rechnungsrevisoren und deren Ersatzmänner.
6. Jahresbeitrag.
7. Budget.
8. Bericht des Zentralvorstandes.
9. Antrag Neuenburg: Zulassung eines Werkes an den Ausstellungen G. S. M. B. A. für Teilnehmer an 5 Nationalen Ausstellungen.
10. Antrag Basel: Versuch einer juryfreien Ausstellung G. S. M. B. A. (Einsendung eines Werkes pro Mitglied) womöglich in Zürich.
11. Antrag Basel: Jedes Jahr, auch 1924 schon, soll die Möglichkeit geschaffen werden, die Bedingungen zur Aufnahme in die Gesellschaft zu erfüllen.
12. Kandidaten.
13. Statutarische Wahlen (u. a. Wahl des Zentralpräsidenten).
14. Verschiedenes.

Delegiertenversammlung

Samstag, den 28. Juni 1924, nachmittags 2 Uhr, im Hotel Sonne

und

Generalversammlung

Sonntag, den 29. Juni 1924, vormittags 11 Uhr
im Gerichtssaal des Schlosses in Neuenburg.

Einladung siehe folgende Seite
Invitation voir page suivante

Kandidaten — Candidats

Sektion Basel — Section de Bâle

1. Knoll, Emil, Bildhauer (Salon Genf 1922).
2. Artaria, Paul, Architekt (Brunnenanlage Rheinweg, Basel; Dorfplatz und Brunnenanlage in Bettingen; Privatbauten; diverse Bauwettbewerbe: engste Wahl und Ausführung).
3. Schmidt, Hans, Architekt (Wohnkolonie Picard-Pictet, Genf: II. Preis; Schulhaus Lenzburg: II. Preis).

Sektion Bern — Section de Berne

1. Walser, Karl, Maler (Salon Genf 1922).
2. Riard, Fernand, Maler (Salon Genf 1922).
3. Howald, Herold, Maler (Salon Genf 1922).
4. Rudolf, Robert, Bildhauer (früher Mitglied der Sektion Florenz).

Section de Genève — Sektion Genf.

1. Schimek, Henri, peintre (Salon Genève 1922).
2. de Spengler, Alexandre, peintre (Salon Zürich 1917, Bâle 1919).
3. Schmitz, Robert, graveur (Salon Genève 1922).
4. Meylan, Henry, peintre (Salon Genève 1922).
5. Weber, Max, peintre (Salon Genève 1922).
6. Gos, François, peintre (ancien membre de la Section de Munich).

Sektion München — Section de Munich.

1. Herzog, Aug., Maler (Salon Zürich 1917).

Sektion St. Gallen — Section de St-Gall

1. Wissmann, Hans, Architekt (diverse architektonische Arbeiten).
2. Blöchlinger, W. E., Architekt (diverse architektonische Arbeiten).

Sezione ticinese — Sektion Tessin.

1. Mac Couch, Gordon M., pittore (Salon Genève 1922).

Section Vaudoise — Sektion Waadt.

1. Chinet, Ch., peintre (Salon Genève 1922).
2. Gilliard, F., architecte (Salon Genève 1922 et div. bâtiments).
3. Godet, F., architecte (Salon Genève 1922 et div. bâtiments).
4. Faravel, G., peintre (Salon Genève 1922).

Sektion Zürich — Section de Zurich.

1. Egender, Architekt (Salon Zürich 1917, Basel 1919).
2. Ricklin, Franz, Maler (Salon Genf 1922).
3. Schmid, Konrad, Maler (Salon Genf 1922).
4. Weiss, Oskar, Maler (Salon Zürich 1917).
5. Welti, Hans, Maler (Salon Genf 1922).
6. Wiesmann, V. Hugo, Maler (Salon Basel 1919).

XI. Ausstellung unserer Gesellschaft 1924

Ausstellungsreglement und *Anmeldungsformular* werden unsern Kollegen auf Mitte Juni 1924 zugesandt.

Den *Wahlzettel* wird jeder Aussteller nach Eingang seiner Anmeldung erhalten.

Vorläufige Angaben:

Anmeldung der Werke bis 15. September 1924 an das Kunsthaus in Zürich.

Einlieferung der Werke spätestens bis 25. September 1924 an das Kunsthaus in Zürich.

Kunstblatt 1924

Das diesjährige Kunstblatt, mit dem wir unsere Passivmitglieder zu beschenken die Freude haben, stammt von Alexandre Blanchet.

Die Aktivmitglieder können das Kunstblatt im Laufe des Jahres 1924 gegen Einsendung von 20 Franken beziehen.

XIe Exposition de notre Société 1924

Le règlement de l'exposition et le bulletin de participation seront envoyés à nos collègues vers le 15 juin.

Le bulletin de vote sera envoyé à chaque membre après réception de son bulletin de participation.

Dates préliminaires:

Annonce des œuvres le 15 septembre 1924 au Kunsthaus de Zurich.

Remise des œuvres le plus tard le 25 septembre 1924 au Kunsthaus de Zurich.