Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1923)**

Heft 10-12

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Oktober-Dezember 1923 N° 10/12 Octobre-Décembre 1923

SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT REVUE MENSUELLE

Offizielles Organ der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten

Für d. Redaktion verantwortl.: Der Zentralvorstand

Preis der Nummer: 25 Cts.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Fr.

Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs & Architectes Suisses

Responsable pour la Rédaction: Le Comité central

Prix du numéro: 25 cent.

Prix de l'abonnement p. non-sociétaires, par an: 5 fr.

Administration und Redaktion: R. W. HUBER, Zeltweg 9, ZÜRICH

Inhalt: Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Ausstellung Bern 1923. — Wettbewerbe des eidgen. Departements des Innern.

Sommaire: Communications du Comité central. — Concours organisés par le Dépt de l'Intérieur. — Exposition Berne 1923. — Alexandre Camoletti. — Léo. Paul Robert. — Luigi Rossi.

MITTEILUNGEN DES ZENTRALVORSTANDES

(Sitzung vom 17. November 1923.)

Der Zentralvorstand beschloss unter anderm, die Sektionen durch ein Zirkularschreiben einzuladen, sich endgültig darüber auszusprechen, ob die eventuelle Durchführung einer Gesellschaftsausstellung 1924 auf Grund des in der Generalversammlung Luzern 1923 gemachten Vorschlages erwünscht sei. (Siehe Art. 9 des Protokolls der Generalversammlung.)

Der Schweizerische Kunstverein hat die Absicht kundgegeben, im Jahr 1924 seine Turnusausstellung zu veranstalten (da die Nationale Ausstellung nicht stattfindet); wir haben dem Kunstverein auf sein Verlangen und entsprechend der Abmachung vom 9. Juli 1922 unsere Vorschläge für die Jury zugestellt.

Die nächste Präsidentenkonferenz wird auf den 19. Januar 1924 nach Olten einberufen werden.

Gesellschaftsausstellung Bern 1923.

In seiner Sitzung vom 30. Oktober beschloss der Bundesrat, entsprechend den Vorschlägen der eidgen. Kunstkommission, den Ankauf der nachfolgend aufgezählten Werke: