Rapport et proposition de la commission de révision

Autor(en): **Buchs, Raymond / Gilsi, F.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1923)**

Heft 6-9

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-624356

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bilan à fin d'avril 1923

PASSIVEN — PASSIF:

	Fr. Cts.	Fr. Cts.
1. Einmaleinlagen-Reserve, Stand am 30. April 1922 — Réserves des cotisations à vie, état du 30 avril 1922	2,343. 75	
Zinsen pro 1922/23 — Intérêts pour 1922/23	100. —	2,443. 75
2. Reservefonds, Stand am 30. April 1922 — Fonds de réserve au 30 avril 1922	18,135. 70	
Zuweisung des Überschusses 1922/23 — Attribution provenant de l'exercice 1922/23	3,120. 77	21,256. 47
3. Unantastbarer Fonds — Fonds inaliénable		20,000. —
4. Rückstellung für die nächste Ausstellung — Réserve pour la prochaine Exposition		1,310. 55
5. Rückstellung für das Kunstblatt 1923 — Réserve pour l'Estampe 1923		900. —
Total der Passiven — Total du passif . . .		45,910. 77

Appenzell, den 16. Juni 1923.

Der Quästor — Le trésorier: *C. LINER*

Rapport et proposition de la commission de revision.

Les soussignés vérificateurs de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses, après les avoir consciencieusement examinés et comparés aux pièces justificatives, les ont reconnus parfaitement justes et invitent l'assemblée générale à donner décharge au caissier, Monsieur Carl Liner.

Nous remercions Monsieur C. Liner et son frère, Monsieur Gustave Liner, pour leur bonne gestion et tout leur dévouement.

St-Gall, le 16 juin 1923.

Raymond Buchs.
F. Gilsi.