Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1923)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

April 1923 N° 4 Avril 1923

SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT REVUE MENSUELLE

Offizielles Organ der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten

Für d. Redaktion verantwortl.: Der Zentralvorstand

Preis der Nummer: 25 Cts.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Fr.

Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs & Architectes Suisses

Responsable pour la Rédaction: Le Comité central

Prix du numéro: 25 cent.

Prix de l'abonnement p. non-sociétaires, par an: 5 fr.

Administration und Redaktion: R. W. HUBER, Zeltweg 9, ZÜRICH

Inhalt: Mitteilung an die Sektionen. — 10. Ausstellung der G. S. M. B. A. 1923. — Künstlerische Wettbewerbe an den Olympischen Spielen (Paris 1924).

Sommaire: Communication aux sections. — 10e Exposition de la Société 1923. — Concours d'art de la VIIIe Olympiade (Paris 1924).

MITTEILUNG AN DIE SEKTIONEN.

Der Zentralvorstand übersandte den Sektionspräsidenten am 23. März 1923, mit chargiertem Brief, seine *Weisung zum Antrag Dumont*, welcher verlangt, «dass jedem Mitglied der G. S. M. B. A. ein Werk an unsern Gesellschaftsausstellungen von Rechts wegen zugelassen werde, da jedes Mitglied die Bedingungen der Statuten erfülle und die nötigen Garantien biete».

In seiner Weisung überprüft der Zentralvorstand die Frage sowohl vom künstlerischen als auch vom praktischen Standpunkt aus; er zieht die für unsere Ausstellungen wie für unsere Gesellschaft verderblichen Folgen in Betracht und lädt die Sektionen ein, den Antrag Dumont abzulehnen.

*

In der Delegiertenversammlung des *Schweizerischen Bundes geistig Schaffender* (3. März 1923) wurde beschlossen, es sei an alle angeglie-

Avis.

Dieser Nummer liegt das Anmeldeformular für unsere Ausstellung 1923, Kunsthalle Bern, bei.

Ce numéro contient le Bulletin de participation à notre Exposition 1923 à la Kunsthalle Berne.