VIII Expostion de la Socété au Kunsthaus de Zurich

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1919)**

Heft 10-11

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-624710

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Galerie Crès : Porcelaine de Sèvre. — Camoin, Flandrin, Dufrenoy, Blot, Le Beau, Ottmann.

Galerie Neupert : H. Hummel, W. Lehmbruck. Alte Kunst.

Galerie Bernheim jeune : Französ. Meister.

Kunstsalon Wolfsberg : O. Baumberger, G. Buchet, J. Epper, Ed. Gubler, W. Gubler, P. Hogg, A. Zschokke, Paul Klee, Ch.-E. Clément.

Skulpturen: E. Forster, Th.-E. Gubler. 2. Ausstellg. im November: A. Brügger und O. Morach.

Zunfthaus zur Meise : Aquarelle v. G. Kägi.

VIIIme Exposition de la Société au Kunsthaus de Zurich.

L'exposition, inaugurée dimanche le 5 octobre à Zurich, a été très fréquentée dès la première heure, tout en ayant excité le plus vif intérêt des visiteurs.

Sont exposés en tout : 230 tableaux, 20 estampes graphiques, 32 œuvres plastiques et un peu d'art décoratif. L'exposition durera jusqu'au 9 novembre.

CONCOURS

Concours Calame. *Classe des Beaux-Arts de la Société des Arts de Genève.* — La Classe des Beaux-Arts propose pour ce concours un tableau de paysage ayant pour sujet : *Jardins maraîchers. — Paysage de banlieue.*

Sont admis à concourir les artistes suisses, quel que soit leur domicile, et les artistes étrangers domiciliés dans le canton de Genève.

Les tableaux et reproductions devront être remis sans frais à la Classe des Beaux-Arts, à l'Athénée, avant le 20 novembre 1919 à midi.

Une somme de 1600 fr. sera mise à la disposition du jury pour récompenser le concours.