Gewinn- und Verlust- Rechnung für das Rechnungsjahr vom 1. Mai 1917 bis 30. April 1918 = Compte de profits et pertes pour l'exercice 1917 - 1918

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1918)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Gewinn- und Verlust-Rechnung

1. Mai 1917 bis

COMPTE DE PROFITS ET PERTES

Einnahmen — Recettes

1. Jahresbeiträge — Cotisations annuelles:		
Eingänge — Cotisations encaissées	6.640 —	
Ausstände — Cotisations échues, mais non recouvrées	1.360 —	8.000 —
2. Hälfte von lebenslänglichen Beiträgen — Moitié de cotisations à vie		200 —
3. *Schweizerkunst — L'Art suisse.* Einnahmen für Inserate u. s. w. — Recettes pour insertions, etc . .		9 70
4. Kunstblätter — Estampes		180 —
5. Zinsen — Intérêts		1.043 83
Total der Einnahmen — Total des recettes		9.433 53
abzüglich — à déduire		
Total der Ausgaben — Total des dépenses		6.864 75
Ueberschuss — Excédent		2,568 78

Verwendung des Ueberschusses. — Emploi de l'excédent.

1. Einlage in die Einmal- Einlagen- Reserve — Versement dans la réserve des cotisations à vie (Art. 44 des Statuts):		
Einmal- Einlagen — Cotisations à vie . . .	200 —	
Verzinsung der Reserve — Intérêts	60 —	260 —
2. In den Reservefonds — Au fonds de réserve. . .		2.308 78
Excédent total		2.568 78

für das Rechnungsjahr vom

30. April 1918.

POUR L'EXERCICE 1917-1918

Ausgaben — Dépenses

1. *Schweizerkunst — L'Art suisse:*		
Druckkosten und Klischees — Frais d'impression et de clichés		1.813 70
2. Kunstblatt — Estampe		1.168 20
3. Fahrkostenentschädigungen und Taggelder an den Zentralvorstand und Kosten der Generalversammlung — Frais de déplacement du Comité central et frais de l'Assemblée générale		482 45
4. Sekretär — Secrétaire: (Zahlungen an Herrn Delachaux: — Paiements à M. Delachaux pour):		
Gehalt für 12 Monate — Salaire pour 12 mois . .	1.200 —	
Reisespesen, Porti, Telephon und verschiedene Ausgaben — Frais de déplacement, ports, téléphone et dépenses diverses	469 05	1.669 05
5. Bureauunkosten — Frais de bureau:		
Druckkosten — Frais d'impression	367 85	
Porti für die Versendung der *Schweizer Kunst* u. s. w. und verschiedene Ausgaben — Frais de port pour l'*Art suisse* et diverses dépenses	245 30	
Entschädigungen an die Delegierten zu den Generalversammlungen von 1917 und 1918 der Hülfskasse für bildende Künstler — Frais de déplacement des délégués aux Assemblées générales de la Caisse de secours pour artistes	118 20	731 35
6. Beitrag für 1917-1918 an die Hülfskasse für bildende Künstler — Cotisation pour 1917-1918 à la Caisse de secours pour artistes		1.000 —
Total der Ausgaben — Total des dépenses . . .		6.864 75