Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1918)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

April 1918. N° 4 Avril 1918.

SCHWEIZERKUNST
MONATS SCHRIFT
L'ART SUISSE
REVUE MENSUELLE

Offizielles Organ der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten.
Für die Redaktion verantwortlich : Der Zentral-Vorstand.
Preis der Nummer : 25 Cts.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr : 5 Frs.

Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs & Architectes suisses.
Responsable pour la Rédaction : Le Comité central.
Prix du numéro : 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an : 5 fr.

Administration : TH. DELACHAUX, Vieux-Châtel 17, Neuchâtel.

Inhalt : Aufruf der Sektion Tessin. — Aufruf der Sektion Paris. — F. Hodler, Ehrenbürger von Genf. — Zürcherbrief. — Baslerbrief. — Vom Verkehr zwischen Ausstellungsleitungen und Künstlern, von E. Geiger. — Neue schweiz. Münzbilder, von E. Geiger. — Turnusausstellung. — Wettbewerbe. — Ausstellungen.

Sommaire : Appel de la Section du Tessin. — Appel de la Section de Paris. — F. Hodler, bourgeois d'honneur de Genève. — Lettre de Zurich. — Lettre de Bâle. — Rapports entre les organisateurs d'Expositions et les artistes, par E. Geiger. — Concours pour une nouvelle monnaie suisse, par E. Geiger. — Turnus 1918. — Ventes et mouvement artistique à l'étranger. — Concours. — Expositions.

MITTEILUNGEN DES ZENTRAL-VORSTANDES

Aufruf der Sektion Tessin. Der Aufruf der Sektion Tessin betr. die Kunstschätze Venetiens ist durch die Mehrzahl der Sektionen angenommen worden. Folglich hat ihn der Zentralvorstand dem Bundesrat zukommen lassen. Der Bundesrat hat es aber abgelehnt diesen Aufruf weiter zu befördern da vor kurzer Zeit schon ein ähnlicher von Schweizern unterzeichneter Appel an die Kriegsmächte gerichtet wurde.

AN DIE SEKTIONEN

Die Sektion Paris richtet folgenden Appell an die übrigen Sektionen und wir bitten dieselben uns in dieser Angelegenheit sobald wie möglich ihre Stellungnahme mitteilen zu wollen.

Für den Zentral-Vorstand : *Der Sekretär.*