Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1918)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mit dankbarer Spannung wird man dem Fortschreiten dieses vornehm sich präsentierenden Hodler-Werkes entgegensehen. Der Anfang ist ein vielversprechender, zur Anschaffung dieser Prachtpublikation durchaus ermutigender. Das Hodler-Jahr 1917 wird dadurch höchst stilvoll beschlossen. (*N. Z. Z.*)

AUSSTELLUNGEN :: EXPOSITIONS

Turnus 1918. — *Zürich,* vom 1. April bis 5. Mai; *St. Gallen,* 20. Mai bis 9. Juni; *Schaffhausen,* 23. Juni bis 14. Juli; *Basel,* 1. September bis 29. September. Anmeldungen beim Turnussekretariat in *Bern,* H. Karl Imhof, bis 3. März. Einlieferungstermin Kunsthaus Zürich: 10. März.

Zürich. — *Kunsthaus,* 13. Januar bis 6. Februar 1918. — Paul Barth, Hanni Bay, P. Burckhardt, A. Egli, E. Frey, Valentine Metein-Gilliard, Hermann Meyer, E. Morgenthaler, P. Osswald, M. Osswald, W. Ruemann, Gust. Schneeli, E. Weinschenk, A. Wenner, Eug. Zeller, A. Zimmermann, Aug. Heer, Ella Keller.

Kunstsalon Wolfsberg, Bederstr. 109. — Gemälde und Original-Zeichnungen Alter Meister. — Miniaturbücher und Miniaturen des 14. und 15. Jahrhunderts. — Gotische Skulpturen. — I. Serie: 16. Januar bis 10. Februar; II. Serie: 12. Februar bis 1. März.

Vevey. — *Galerie d'Art Aug. Seiler,* rue du Lac, 3. — M. et Mme Adrian Stokes, du 19 au 31 janvier.

Genève. — *Galerie Moos,* rue du Marché. — Exposition suisse des Beaux-Arts, du 22 janvier au 28 février.

Neuchâtel. — *La Rose d'Or,* rue de l'Hôpital. — Ch. Humbert (La Chaux-de-Fonds), portraits et natures mortes, du 21 janvier au 10 février.